

Stage

Du lundi 9 octobre au mercredi 11 octobre 2017

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Présentation :

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales, nécessaires à la constitution et à la mise en valeur d'un fonds de livre de contes. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale et la fabrication de livres de conte. Alternant apports théoriques et approches pratiques, nous analyserons différentes versions de contes. Nous envisagerons les modalités particulières à la constitution d'un fonds et les multiples possibilités pour faire vivre ce fonds spécifique.

Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ



Objectifs :

- connaître les contes
- acquérir des repères dans la production éditoriale
- dialoguer avec des professionnels
- réfléchir aux pratiques professionnelles

Programme

Lundi 9

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes etc.
- Les différentes familles de contes : contes littéraires (présentation des corpus) / contes traditionnels
- Les différents contes-types (classification internationale) et leurs spécificités : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.

14h-17h

- Visite du fonds sur le conte et la littérature orale du CNLJ en salle I
- Présentation des catalogues du conte populaire français, des principaux recueils, des ressources en ligne (base de données bibliorécit, etc.)

Mardi 10

9h30-12h30

- L'illustration des contes : jalons historiques
- Visite de la Réserve des livres rares de la BnF / Carine Picaud, BnF/Réserve des livres rares
- Comment se fabrique un livre de conte ? / Céline Murcier, directrice de collection chez Didier jeunesse

14h-17h

- L'offre éditoriale : repères et outils d'analyse critique
- Analyse comparative d'une sélection d'albums

... / ...

Mercredi 11

9h30-12h30

- L'expérience du conte en bibliothèques : médiations et valorisations / Cécile Vigouroux, Médiathèque de Bagnolet (93)
- L'accueil de conteurs en bibliothèque : pourquoi ? comment / Karine Mazel-Noury, conteuse

14h-17h

- Etablir une carte du conte : du repérage de sa structure à la composition orale
- Bilan du stage

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand

Quai François Mauriac 75013 Paris

Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)

Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif

405 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 204 euros

Inscriptions - renseignements

Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

<http://cnlj.bnf.fr>