

# La Joie par les livres



La Joie par les livres

Centre national  
du livre pour enfants

Centre national du livre pour enfants

Programme de formation

2008



Créée en 1965, La Joie par les livres  
Centre national du livre pour enfants  
est un organisme soutenu par le ministère de la Culture  
et de la Communication

**Sa mission :**

**Favoriser l'accès de l'enfant au livre  
et à la lecture**

**&**

**Promouvoir la littérature de jeunesse**

*La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants offre :*

- Des ressources documentaires : le principal centre de ressources spécialisé sur la lecture des enfants et des jeunes et sur la littérature pour la jeunesse, accessible sur place et à distance.
- Des publications : *La Revue des livres pour enfants*, *Takam Tikou*, des ouvrages de référence, des guides, des catalogues, des bibliographies, des sélections, des expositions itinérantes...
- Des formations thématiques spécialisées à destination des bibliothécaires, des enseignants ou de toute personne s'intéressant à la littérature des enfants et des jeunes.
- Des actions internationales de promotion du livre pour enfants et de développement de la lecture.
- Des partenariats institutionnels et culturels.

Pour plus de détails, consulter notre site :

**[www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com)**

Nous connaître	P. 2
Sommaire	P. 3
Présentation	P. 4
Sommaire analytique	P. 5

### Stages

L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse	4-7 fév.	P. 6-7
Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales	10-12 mars	P. 8-9
La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas	13-15 mai	P. 10
Les livres d'art pour la jeunesse	22-23 mai	P. 11
Formations à la carte		P. 12
Contes du soir	20 mai, 3 juin, 17 juin, 1 <sup>er</sup> juil., 9 sept., 23 sept., 14 oct.	P. 13
Explorer la littérature de jeunesse	26 mai-6 juin	P. 14-15
Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse	9-11 juin	P. 16
Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse	16-18 sept.	P. 17
Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde	6-7 oct.	P. 18
Comment présenter un roman	22-24 oct.	P. 19
L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse	8-10 déc.	P. 20
Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse	20 nov.	P. 21
Lire à haute voix ou raconter ?	27-29 nov. et 24-26 janv. 2009	P. 22

### Rencontres

Visiteurs du soir	P. 23
-------------------	-------

### Conférences

Matinées du patrimoine	P. 24-25
------------------------	----------

### Voyage d'étude

À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne	30 mars-4 avril	P. 26
---	-----------------	-------

### Journées d'étude

Les publics des bibliothèques pour la jeunesse	13 mars	P. 27
10 <sup>e</sup> journée des livres en V.O. : Israël	18 mars	P. 28
Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien	27 mars	P. 29
La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse	19 juin	P. 30
L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait	26-27 juin	P. 31
De la Ruche à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ?	29 sept.	P. 32
Les classiques des romans pour adolescents	23 oct.	P. 33

### Colloque

La littérature pour la jeunesse en Europe	27-28 nov.	P. 34
---	------------	-------

Bulletin d'inscription	P. 35
Calendrier 2008	P. 36-37
Nos revues	P. 38
<a href="http://www.lajoieparleslivres.com">www.lajoieparleslivres.com</a>	P. 39

Les actions de formation se poursuivront désormais dans le cadre de la Bibliothèque nationale de France à laquelle La Joie par les livres sera rattachée à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2008.

Ce programme de formation continue s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse. Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les conférences, rencontres, journées d'étude, un voyage d'étude et un colloque.

Trois axes dans ce programme pour répondre aux interrogations des professionnels et à leurs centres d'intérêt : **explorer le patrimoine, analyser les documents, du livre au lecteur.**

Avec un colloque autour de « La littérature pour la jeunesse en Europe » et une journée d'étude « Les classiques de la littérature pour adolescents » en partenariat avec *Lecture Jeunesse*, la poursuite de notre cycle de conférences « Matinées du patrimoine », des rencontres avec des créateurs lors des « Visiteurs du soir », et un stage d'histoire du livre pour enfants, nous souhaitons plus que jamais mettre l'accent sur « **le patrimoine du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse** ». Un nouveau stage « Désherber / Conserver » éclairera ces problématiques, en relation avec les pratiques professionnelles au quotidien. Enfin La Joie par les livres s'associera cette année à la quatrième édition de l'Université d'été de l'Institut international Charles-Perrault : « L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait ».

Les stages d' « **analyse des documents** », consacrés aux différents genres de la littérature pour la jeunesse, font partie depuis toujours des classiques de notre programme mais nous vous proposons aussi d'élargir notre horizon avec la journée « Lire en V.O. » consacrée cette année à Israël, un voyage d'étude à Bologne, une journée d'étude « Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien », en partenariat avec le Musée du quai Branly, et, avec la Cité des sciences et de l'industrie, de réfléchir à « La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse ».

Passer « **du livre au lecteur** », et donner le goût de la lecture aux enfants, suppose de développer des pratiques professionnelles adaptées en bibliothèque pour la jeunesse. Outre des stages, deux journées d'étude seront menées en partenariat, l'une consacrée aux publics des bibliothèques pour la jeunesse avec la Commission Jeunesse de l'ABF et l'autre, qui se tiendra à Toulouse, aux évolutions induites par les établissements d'un type nouveau : « De la Ruche à la BMVR » avec le groupe régional Midi-Pyrénées de l'ABF. Dans l'espoir que ce nouveau programme vous séduise, bonne lecture, et au plaisir de vous accueillir nombreux dans nos stages et manifestations!

Complétant cette offre La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants propose également des formations « à la carte » pour répondre à vos besoins spécifiques. Voir page 12.

En partenariat avec l'ENSSIB, est mis en place un cycle de spécialisation qui s'adresse aux professionnels des bibliothèques en poste en section jeunesse. Pour tout renseignement, nous consulter.

Les candidats au concours de professeur des écoles pourront utiliser ce programme avec profit.

Nous connaître		p.2
Sommaire		p.3
Présentation		p.4
Sommaire analytique		p.5
<b>Explorer le patrimoine</b>		
Matinées du patrimoine		p.24-25
Visiteurs du soir		p.23
Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales	10 - 12 mars	p.8-9
L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait	26 - 27 juin	p.31
Les classiques des romans pour adolescents	23 octobre	p.33
Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse	20 novembre	p.21
La littérature pour la jeunesse en Europe	27 - 28 novembre	p.34
<b>Analyse des documents</b>		
10 <sup>e</sup> journée des livres en V.O. : Israël	18 mars	p.28
Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien	27 mars	p.29
À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne	30 mars - 4 avril	p.26
La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas	13 - 15 mai	p.10
Les livres d'art pour la jeunesse	22 - 23 mai	p.11
Explorer la littérature de jeunesse	26 mai - 6 juin	p.14-15
La santé : information et médiation dans les bibliothèques	19 juin	p.30
Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse	16 - 18 septembre	p.17
Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde	6 - 7 octobre	p.18
<b>Du livre au lecteur</b>		
Contes du soir		p.13
Lire à haute voix ou raconter ?		p.22
L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse	4 - 7 février	p.6-7
Les publics des bibliothèques pour la jeunesse	13 mars	p.27
Constituer et organiser les collections en bibliothèque pour la jeunesse	9 - 11 juin	p.16
L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse	8 - 10 décembre	p.20
De la Ruche à la BMVR	29 septembre	p.32
Comment présenter un roman	22 - 24 octobre	p.19
Formation à la carte		p.12
Bulletin d'inscription		p.35
Calendrier 2008		p.36-37
Nos revues		p.38
www.lajoieparleslivres.com		p.39

# L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

Stage

en partenariat avec l'Association du Multimédia Jeunesse

L'Association du Multimédia Jeunesse, créée en 2001, propose des formations en ce domaine, pour développer une réelle politique de promotion et d'accompagnement des actions en faveur de l'instauration du multimédia auprès du jeune public, et organise chaque année le Festival Multimédia Jeunesse et le Prix des Adélouzes.

## Niveau

Pour tous

## Présentation

Ce stage en trois modules propose, sur quatre jours, d'acquérir des connaissances sur les techniques et sur les ressources afin de proposer des animations multimédia en bibliothèque pour la jeunesse autour de trois axes principaux :

• 4 février 2008 :

Connaissance du public :

la culture multimédia des enfants et des adolescents

• 5 février 2008 :

Acquisition de ressources : Internet et cédéroms

• 6 et 7 février 2008 :

Pratiques d'animations :

découvrir des ateliers et activités autour du multimédia.

*Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.*

## Objectifs

- Identifier les usages multimédia des enfants et des adolescents, acquérir des connaissances techniques et pratiques pour encadrer ces usages
- Découvrir des cédéroms et sites Internet exploitables en bibliothèque pour la jeunesse
- S'informer des ressources multimédia autour de la littérature de jeunesse
- S'initier à la lecture interactive et à l'écriture numérique
- Découvrir et pratiquer des animations utilisant un support multimédia
- Favoriser l'échange et le développement d'activités communes entre secteurs jeunesse et secteurs multimédia en bibliothèque.

**Publics visés**

Toute personne en position de formateur, pédagogue et accompagnateur de public jeunesse : bibliothécaires jeunesse, médiateurs nouvelles technologies, animateurs d'espace multimédia, enseignants...

**Méthodes pédagogiques**

Conférence et exposés, suivis d'ateliers.

**Nombre maximum de stagiaires**

20

**Responsabilité pédagogique**

Axelle Desaint, *Association du Multimédia Jeunesse*.

**Intervenants**

Axelle Desaint  
et des créateurs, éditeurs, animateurs dans le domaine du multimédia.

**Dates**

Du lundi 4 au jeudi 7 février 2008

**Lieu**

La Joie par les Livres - 25, bd de Strasbourg, 75010 Paris

**Tarifs**

125 € HT la journée - 470 € HT l'ensemble - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales

Stage

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages tirés des collections patrimoniales de *L'Heure Joyeuse*, de la *Bibliothèque nationale de France*, et de *La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants*.

## Objectifs

Permettre d'acquérir des repères en histoire du livre pour enfants – histoire éditoriale, littéraire et artistique – et illustrer ces connaissances grâce aux documents conservés dans les collections des trois principales institutions de conservation parisiennes du livre pour enfants, dont on présentera l'historique et la politique patrimoniale d'acquisition et de valorisation.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels de l'enfance, personnes intéressées par l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse.

## Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, accompagnés le cas échéant d'un support visuel, alternant avec des présentations d'ouvrages tirés des collections, sur les trois sites.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Olivier Piffault, *La Joie par les livres*.

**Intervenants**

Viviane Ezratty,  
*directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse à Paris.*

Corinne Gibello,  
*chargée des collections en littérature de jeunesse  
au Département Littérature et Art, Bibliothèque nationale de France.*

Françoise Lévêque,  
*responsable du Fonds historique de l'Heure Joyeuse.*

Carine Picaud,  
*chargée du livre pour enfants à la Réserve des livres rares, Bibliothèque  
nationale de France.*

Olivier Piffault,  
*directeur-adjoint de La Joie par les livres.*

Michèle Piquard,  
*chercheur au CNRS au Laboratoire d'Anthropologie  
et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC).*

**Dates**

Du lundi 10 au mercredi 12 mars 2008

**Lieux**

- Bibliothèque L'Heure Joyeuse,  
6-12, rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris
- Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac,  
Quai François Mauriac, 75013 Paris
- La Joie par les livres,  
25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

**Tarifs**

375 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation  
permanente ou continue, nous consulter.

# La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas

Stage

## Niveau

Pour tous

## Présentation

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement jeunesse, en France, aux USA et au Japon. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains et les mangas japonais. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

## Objectifs

Mieux connaître et comprendre ce genre dans ses spécificités.

## Publics visés

Bibliothécaires en charge des collections de bandes dessinées, libraires, enseignants, toute personne intéressée.

## Méthodes pédagogiques

Exposés avec supports visuels, échanges.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Olivier Piffault, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Olivier Piffault, critique BD de *La Revue des livres pour enfants* et intervenants extérieurs spécialistes du domaine.

## Dates

Du mardi 13 au jeudi 15 mai 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

375 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Les livres d'art pour la jeunesse

Stage

Stage

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des œuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

## Objectifs

Mieux connaître l'offre éditoriale, savoir l'analyser pour mieux la transmettre aux jeunes lecteurs.

## Publics visés

Bibliothécaires, enseignants, animateurs.

## Méthodes pédagogiques

Exposés, rencontres, discussions.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Nathalie Beau, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Spécialistes du domaine, éditeurs, créateurs

## Dates

Judi 22 et vendredi 23 mai 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

250 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

## Les formations à la carte

La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements.

Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée ; voici à titre d'exemple quelques thématiques qui peuvent vous être proposées :

- Les albums
- Les romans
- Les documentaires
- Les contes
- La presse
- La bande dessinée
- L'histoire du livre pour enfant
- L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
- La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)
- L'action culturelle (cette liste n'est pas limitative).

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger.

Devis sur demande.

Coordination pédagogique : Claudine Hervouët, tél. 01 55 33 44 60  
(courriel : [claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com](mailto:claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com))

Suivi administratif : Marion Caliyannis, tél. 01 55 33 44 45  
(courriel : [marion.caliyannis.lajoieparleslivres.com](mailto:marion.caliyannis.lajoieparleslivres.com))

*Rappel :*

En partenariat avec l'ENSSIB, est mis en place un cycle de spécialisation qui s'adresse aux professionnels des bibliothèques en poste en section jeunesse. Pour tout renseignement, nous consulter.

# Contes du soir

Stage

Stage

## Niveau

Découverte, pour tous

## Présentation

Sept séances de trois heures (19h - 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres...

On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés là... On écouterait aussi beaucoup.

## Objectifs

Se repérer dans l'océan des recueils de contes afin de commencer à se constituer l'esquisse d'un répertoire !

Acquérir davantage d'aisance pour raconter une histoire avec ses propres mots...

## Publics visés

Tous publics.

## Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques.

## Nombre maximum de stagiaires

10

## Responsabilité pédagogique

Evelyne Cévin, *La Joie par les Livres*.

## Intervenants

Evelyne Cévin, *La Joie par les Livres*.

## Dates

Le mardi de 19h à 22h.

Les 20 mai, 3 et 17 juin, 1<sup>er</sup> juillet, 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

350 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Explorez la littérature de jeunesse

Stage

*Choisissez une ou plusieurs journée(s) !*

## **Niveau**

Découverte

## **Présentation**

Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le documentaire, le conte, la presse, la bande dessinée, le multimédia.

## **Objectifs**

Ces journées s'adressent en priorité aux personnes qui travaillent en secteur jeunesse ou qui ont besoin de repères dans le domaine de la littérature enfantine. Elles ont pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

## **Publics visés**

Bibliothécaires jeunesse, professionnels de l'enfance, candidats au concours de professeur des écoles ayant choisi l'épreuve optionnelle de littérature de jeunesse.

## **Méthodes pédagogiques**

Exposés, avec supports visuels le cas échéant, travaux en ateliers, distribution de supports pédagogiques (bibliographies, etc.).

## **Nombre maximum de stagiaires**

20

## **Responsabilité pédagogique**

Claudine Hervouët, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Spécialistes de chaque domaine :

- Documentaires

Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet, *La Joie par les livres*.

- Albums

Nathalie Beau, *La Joie par les livres*.

- Premières lectures et Presse

Aline Eisenegger, *La Joie par les livres*.

- Romans

Joëlle Turin, *formatrice et critique*.

- Contes

Evelyne Cévin, *La Joie par les livres*.

- Bande dessinée et Manga

Olivier Piffault, *La Joie par les livres*.

- Jeux vidéo et Internet

Axelle Desaint, *Association du Multimédia Jeunesse*  
et Olivier Piffault, *La Joie par les livres*.

## Dates

Du lundi 26 au vendredi 30 mai et du lundi 2 au vendredi 6 juin 2008

Documentaires : lundi 26 mai

Albums : mardi 27 mai

Premières lectures : mercredi 28 mai

Romans : jeudi 29 mai

Contes : vendredi 30 mai

Presse : lundi 2 juin

Bande dessinée : mardi 3 juin

Manga : mercredi 4 juin

Jeux vidéo : jeudi 5 juin

Internet : vendredi 6 juin

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

125 € HT la journée.

Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, ainsi que pour toute inscription à plusieurs journées, nous consulter.

# Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse

Stage

**Niveau**

Approfondissement

**Présentation**

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en secteur jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser et rendre accessibles aux enfants ces collections : questions de classement, de mise en espace et de signalétique ou de consultation du catalogue... ?

**Objectifs**

Apporter des éléments de réflexion autour de ces interrogations récurrentes en bibliothèques pour la jeunesse.

**Publics visés**

Bibliothécaires.

**Méthodes pédagogiques**

Exposés et débats.

**Nombre maximum de stagiaires**

20

**Responsabilité pédagogique**Viviane Ezratty, *directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse*.**Intervenants**

Anne Duquesne, *BDP du Val d'Oise*,  
Viviane Ezratty, *L'Heure Joyeuse*,  
Claudine Hervouët, *La Joie par les livres*.

**Dates**

Du lundi 9 au mercredi 11 juin 2008

**Lieu**

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

**Tarifs**

125 € HT.

Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Stage

Stage

## Niveau

Pour tous

## Présentation

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeur), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

## Objectifs

Faire connaître la richesse et la diversité des phonogrammes pour enfants.

## Publics visés

Bibliothécaires, discothécaires.

## Méthodes pédagogiques

Exposés, atelier, échanges.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Françoise Ténier, *bibliothèque L'Heure Joyeuse*.

## Intervenants

Françoise Ténier, *L'Heure Joyeuse* et Béatrice Maillet, *Enfance et musique*.

## Dates

Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

375 € HT – Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde

Stage

## Niveau

Pour tous

## Présentation

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement les romans, si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement, répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

## Objectifs

Acquérir une connaissance des œuvres romanesques qui offriront au jeune lecteur une ouverture à la diversité du monde et réfléchir à ses enjeux.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels du livre et de la lecture des enfants et des jeunes, enseignants.

## Méthodes pédagogiques

Exposés, ateliers.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Joëlle Turin, formatrice et critique.

## Intervenants

Joëlle Turin, éditeurs responsables de collections.

## Dates

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

250 € HT.

Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents

Stage

proposé par l'Association Livralire

Livralire travaille depuis 1988 à la promotion de la littérature de jeunesse. Implantée à Châlon-sur-Saône, cette association s'est spécialisée dans la formation et l'animation autour du livre ; elle travaille avec de nombreux partenaires dans le monde des bibliothèques et de l'Éducation nationale.

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages ...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif ...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

## Objectifs

Donner envie de lire un roman à un public. Améliorer et diversifier les présentations de fictions dans le cadre d'animations à la bibliothèque, d'accueils de classe, de visites au collège et au lycée.

## Publics visés

Bibliothécaires jeunesse.

## Méthodes pédagogiques

Tout le travail passe par des exemples concrets émanant de la pratique de la formatrice et du travail préparatoire et sur place des stagiaires.

Préalables : lire un ou plusieurs romans sur une liste préétablie communiquée trois mois avant la formation ; préparer la présentation d'un de ces livres ; apporter deux romans de son choix (enfant ou adolescent) lus récemment et en préparer la présentation.

## Nombre maximum de stagiaires

16

## Responsabilité pédagogique

Véronique-Marie Lombard, *directrice de Livralire.*

## Intervenants

Véronique-Marie Lombard, *Livralire.*

## Dates

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

375 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse

Stage

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ?

Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques (typologie des activités, techniques, organisation, programmation, évaluation) et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

## Objectifs

Améliorer et diversifier sa pratique  
et mieux prendre en compte l'évolution d'un secteur clé.

## Publics visés

Bibliothécaires, animateurs, professionnels de la lecture publique.

## Méthodes pédagogiques

Exposés suivis de débats.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Claudine Hervouët, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Bibliothécaires, professionnels de l'action culturelle.

## Dates

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

375 € HT.

Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Stage

Stage

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » pour les livres pour enfants. Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation.

Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

## Objectifs

Améliorer sa pratique en prenant en compte l'état de la réflexion au niveau national.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels de la lecture publique.

## Méthodes pédagogiques

Exposés suivis de débats.

## Nombre maximum de stagiaires

20

## Responsabilité pédagogique

Viviane Ezratty et Françoise Lévêque, *bibliothèque L'Heure Joyeuse*.

## Intervenants

Viviane Ezratty, *directrice* et Françoise Lévêque, *responsable* du Fonds historique de la bibliothèque *L'Heure Joyeuse*, professionnels du livre.

## Dates

Jeu. 20 novembre 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

125 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Lire à haute voix ou raconter ?

Stage en deux parties

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

## Objectifs

Réfléchir au choix des textes à lire ou à raconter et commencer à construire un répertoire. Découvrir une pratique que l'on n'a jamais expérimentée.

## Publics visés

Tous publics. L'atelier s'adresse à ceux qui ont des expériences de lecture à haute voix ou de contage.

## Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques.

## Nombre maximum de stagiaires

18

## Responsabilité pédagogique

Evelyne Cévin, *La Joie par les Livres*.

## Intervenants

Evelyne Cévin, *La Joie par les Livres* et Muriel Bloch, *conteuse*.

## Dates

Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008

et du jeudi 24 au samedi 26 janvier 2009

*Les deux parties de ce stage sont indissociables.*

**Date limite d'inscription : 3 octobre 2008**

## Lieu

La Joie par les livres - 25, bd de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

360 € HT - Tarif individuel

750 € HT - Pour toute inscription prise en charge par la formation permanente.

# Visiteurs du soir

Cycle de rencontres

## Niveau

Pour tous

## Présentation

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

## Objectifs

Mieux connaître les acteurs de la littérature de jeunesse d'aujourd'hui.

## Publics visés

Tout public.

## Méthodes pédagogiques

Rencontres.

## Responsabilité pédagogique

Claudine Hervouët, *La Joie par les livres*.

## Dates

Le jeudi en soirée de 19h à 21h :

21 février : Valérie Dayre, *auteur*.

20 mars : Hervé Tullet, *illustrateur*.

10 avril : Gilles Rapaport, *illustrateur*.

17 avril : Christiane Germain, *éditrice*.

22 mai : Autour du Mai du Livre d'art.

5 juin : Abbi Patrix, *conteur*.

18 septembre : Jean-Claude Mourlevat, *auteur*.

9 octobre : Olivier Douzou, *illustrateur*.

13 novembre : Marc Boutavant, *dessinateur de BD* (sous réserve).

11 décembre 2008 : Praline Gay-Para, *conteuse*.

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris  
*Nouveauté 2008 : certaines soirées spéciales auront lieu hors les murs.*

## Tarifs

Entrée gratuite sur inscription obligatoire.

# Matinées du patrimoine

Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

Voir [www.cmutuel.com/fondation](http://www.cmutuel.com/fondation)

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

## Objectifs

Permettre à un public de bibliothécaires jeunesse et de professionnels de l'enfance, ou encore de personnes intéressées par la littérature de jeunesse et l'histoire du livre pour enfants, de s'initier à ces disciplines ou de compléter leur information et de choisir, au gré des thématiques proposées, les sujets qui les intéressent plus précisément.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels de l'enfance, personnes intéressées par l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse.

## Méthodes pédagogiques

Conférences, accompagnées le cas échéant d'un support visuel.

## Responsabilité pédagogique

Marie-Ange Pompignoli, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Universitaires, spécialistes, professionnels du monde du livre pour enfants.

**Dates**

Le vendredi de 9h30 à 12h30  
(intitulés et horaires précisés pour chaque conférence)

**25 janvier** : *La robinsonnade pour la jeunesse, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : la question de la découverte de l'altérité,*

par Danielle Dubois-Marcoïn, *maître de conférence* à l'Université d'Artois.  
*En partenariat avec le Musée du quai Branly.*

*Attention : lieu et horaire particuliers : Musée du quai Branly, 10h-13h*

**15 février** : *Le monde perdu des lectures d'enfance :*

*journaux et collections populaires des années 1900-1950,*

par Matthieu Letourneux, *maître de conférence* à l'Université Paris X.

**14 mars** : *Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs catholiques en France, de 1814 à 1914,*

par Christian Amalvi, *professeur d'histoire contemporaine* à l'Université Paul-Valéry de Montpellier.

**11 avril** : *Les albums de Maurice Boutet de Monvel :*

*une première exploration magistrale des possibles du livre,*

par Isabelle Nières-Chevrel, *professeur émérite* de l'Université de Rennes II.

**16 mai** : *Les représentations du féminin dans l'album contemporain :*

*lieu commun ou espace singulier ?,*

par Nelly Chabrol-Gagne, *maître de conférence*

à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

**20 juin** : *D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise*

*et son influence sur le roman contemporain,*

par Virginie Douglas, *professeur agrégé*, Université de Rouen.

**26 septembre** : *Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959,*

par Michel Manson, *professeur en Sciences de l'éducation*

à l'Université Paris XIII.

**17 octobre** : *La cartographie dans les albums du XX<sup>e</sup> siècle :*

*paysages à construire, espaces à rêver,*

par Eléonore Hamaide-Jager, *enseignante et chercheur en littérature.*

**21 novembre** : *Les comptines,*

par Marie-Claire Bruley, *psychologue-psychothérapeute*

*et formatrice* à l'association ACCES.

**12 décembre** : *L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif,*

*généalogie et poétique d'un genre fondateur,*

par Marie-Pierre Litaudon, *Université de Rennes II.*

**Lieu**

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture,  
88, rue Cardinet, 75017 Paris

**Tarifs**

10 € la conférence, gratuit pour les étudiants, inscription obligatoire.

# À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne

Voyage d'étude

## Niveau

Approfondissement

## Présentation

C'est une visite guidée du rendez-vous incontournable de l'édition internationale pour la jeunesse qui est proposée : visite des stands les plus importants, des expositions de la Foire et de celles organisées dans la ville à cette occasion, rencontres avec des éditeurs ou des acteurs de la promotion du livre dans différents pays du monde, participation à des débats.

## Objectifs

Observer les productions du livre de jeunesse et le flux d'échanges de droits dans le monde. Situer le livre de jeunesse français dans la production internationale. Mesurer les enjeux internationaux de ce secteur éditorial.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels du livre.

## Méthodes pédagogiques

Visites, rencontres, échanges.

## Nombre maximum de participants

12

## Responsabilité pédagogique

Nathalie Beau, *La Joie par les livres* – *Ibby-France*.

## Intervenants

Professionnels du livre de divers pays.

## Dates

Du dimanche 30 mars au vendredi 4 avril 2008

## Lieu

Bologne, Italie.

## Tarifs

800 € HT (sous réserve), transport et hébergement compris.

# Les publics des bibliothèques pour la jeunesse

Journée d'étude

en partenariat avec la Commission Jeunesse  
de l'Association des bibliothécaires de France

**Niveau**  
Pour tous

## Présentation

Les bibliothécaires constatent des évolutions dans la fréquentation des sections jeunesse des bibliothèques publiques face auxquelles ils s'interrogent.

Quelle est la composition de ces publics, du plus jeune âge aux adolescents mais aussi adultes ? Quels usages, pratiques, comportements, désaffections, observe-t-on ?

Face à ce qu'on peut pressentir comme une évolution du besoin et de la demande, quelle offre les sections jeunesse proposent-elles et comment définissent-elles leur place et leur rôle dans les établissements de lecture publique et vis-à-vis de leurs partenaires ?

Cette journée d'étude sera l'occasion de réflexions et d'échanges étayés par les études en cours.

## Objectifs

Identifier et connaître les publics jeunesse. Mettre en œuvre un accueil et une offre adaptés.

## Publics visés

Bibliothécaires, professionnels du livre et de la lecture des enfants et des jeunes.

## Méthodes pédagogiques

Exposés, tables rondes, débats.

## Responsabilité pédagogique

Elisabeth Rozelot, *Commission Jeunesse*  
de l'Association des bibliothécaires de France,  
Jacques Vidal-Naquet, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Sociologues, bibliothécaires, professionnels du livre et de la lecture des enfants et des jeunes, représentants des collectivités territoriales.

## Dates

Jeudi 13 mars 2008

## Lieu

Bibliothèque Buffon - 15 bis, rue Buffon - 75005 Paris

## Tarifs

65 € HT (gratuit pour les adhérents de l'ABF) - Pour toute inscription non prise en charge par les formations permanentes ou continues, nous consulter.

# 10<sup>e</sup> journée des livres en V.O. : Israël

Journée d'étude

## Niveau

Pour tous

## Présentation

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui cette année met à l'honneur la littérature d'Israël, partons à la découverte du livre israélien pour la jeunesse.

## Objectifs

Acquérir une connaissance du livre pour la en Israël, des auteurs aux lecteurs.

## Publics visés

Professionnels du livre : bibliothécaires, éditeurs, libraires...

## Méthodes pédagogiques

Exposés, tables-rondes, interviews, discussions...

## Responsabilité pédagogique

Nathalie Beau, *La Joie par les livres* – *Ibby-France*.

## Intervenants

Professionnels du livre israélien : auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires.

## Dates

Mardi 18 mars 2008

## Lieu

La Joie par les livres - 25, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

## Tarifs

65 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien

Journée d'étude  
organisée en partenariat  
avec le Musée du quai Branly

## Niveau

Pour tous.

## Présentation

Dans cette journée seront présentées les littératures de différentes îles réunies par une communauté géographique, marquées par les diversités de leur histoire, de leurs cultures et de leurs langues. Seront également abordées les questions liées à la production éditoriale, à sa diffusion, à la promotion de la lecture dans des contextes très variés. Sont concernées : Les Comores, Mayotte, Madagascar, Maurice, La Réunion, Rodrigues, Les Seychelles.

Des présentations d'œuvres des collections du Musée du quai Branly sont prévues, ainsi qu'en clôture une séance de contes et textes lus.

## Objectifs

Faire connaître une littérature et une production éditoriale dans le contexte de l'Océan Indien.

## Publics visés

Bibliothécaires et toutes personnes intéressées.

## Méthodes pédagogiques

Exposés avec projection le cas échéant, débats, présentations d'œuvres, lectures.

## Responsabilité pédagogique

Viviana Quiñones, *La Joie par les livres*,  
et Odile Grandet, *Médiathèque du Musée du quai Branly*.

## Intervenants

Professionnels du livre et spécialistes du domaine.

## Dates

Jeudi 27 mars 2008

## Lieu

Musée du quai Branly, salle de cinéma  
222, rue de l'Université 75007 Paris

## Tarifs

65 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse

Journée d'étude

en partenariat avec la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie

## Niveau

Pour tous.

## Présentation

Le thème de la santé fait l'objet d'une production importante, sur divers supports et à travers différents genres, en direction des enfants et des jeunes. À quelle demande, à quels besoins du jeune public répond-elle ? Comment cette production est-elle élaborée ? Quelles sont ses richesses, ses limites ?

Les bibliothèques publiques, dans le cadre de leurs missions, s'emploient à la sélectionner, la diffuser, la médiatiser. Selon quelles modalités ? En mettant en œuvre quels partenariats ? Cette journée sera l'occasion de s'interroger sur les modalités et les enjeux de cette action.

## Objectifs

Acquérir une connaissance d'une offre spécifique et réfléchir au rôle des bibliothèques qui en sont le relais.

## Publics visés

Bibliothécaires, médiateurs, toute personne travaillant dans le domaine de la santé des enfants et des jeunes.

## Méthodes pédagogiques

Exposés avec supports visuels le cas échéant, table ronde, débats.

## Responsabilité pédagogique

Christine Rosenbaum, *La Joie par les livres*.

Francine Lesaint, *Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie*.

## Intervenants

Éditeurs, producteurs, scientifiques, personnels de santé, responsables associatifs, bibliothécaires et animateurs.

## Dates

Jeudi 19 juin 2008

## Lieu

Cité des sciences et de l'industrie,  
30, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

## Tarifs

65 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait

4<sup>e</sup> Université d'été de l'image pour la jeunesse  
de l'Institut international Charles-Perrault

**Niveau**  
Pour tous

## Présentation

La Joie par les livres s'associe cette année à la 4<sup>e</sup> édition de l'Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault, qui a pour thème « L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait ».

Dans un cadre convivial qui favorise échanges et discussions, nous reviendrons, avec les éditeurs et les illustrateurs qui ont contribué aux évolutions marquantes de l'album au cours de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, sur les grands moments de cette période : émergence éditoriale, livres phares, grandes tendances... L'influence de l'édition américaine, le rôle de l'image, le rapport au lectorat, les liens avec les milieux artistiques, l'évolution des thématiques ou de la réception seront particulièrement questionnés.

Des conférences et rencontres avec les invités constituent le cœur de la programmation qui propose également des tables de libraires et d'éditeurs, un salon de lecture, une exposition originale, une soirée « graphique » festive...

## Objectifs

Mieux connaître l'album grâce à la rencontre d'éditeurs et d'illustrateurs, acteurs majeurs de son évolution. Cette manifestation permettra d'accéder à un savoir inédit sur cette histoire : politiques éditoriales, rôle des acteurs, livres marquants, influences, etc.

## Publics visés

Tout public intéressé par l'album.

## Méthodes pédagogiques

Conférences, tables-rondes, débats...

## Responsabilité pédagogique

Nathalie Beau, *La Joie par les livres*,

Sophie Van der Linden, *directrice de l'Institut international Charles-Perrault*.

## Intervenants

Universitaires, illustrateurs, éditeurs, critiques.

## Dates

Jeudi 26 et vendredi 27 juin 2008

## Lieu

Institut international Charles-Perrault,  
14, avenue de l'Europe, 95600 Eaubonne

## Tarifs

150 € HT (formation professionnelle),  
75 € (inscription individuelle), 40 € (étudiants et chômeurs).

# De la Ruche à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ?

Journée d'étude

en partenariat avec la BMVR de Toulouse  
et le Groupe régional Midi-Pyrénées  
de l'Association des bibliothécaires de France

## Niveau

Pour tous.

## Présentation

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se mettent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger.

Comment ces établissements si différents définissent-ils leur rôle et leurs missions ?

Qu'en est-il de leur aire de desserte et de la notion de « proximité » ?

Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ?

Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

## Objectif

Aborder des problématiques de lecture publique (publics enfants et jeunes) renouvelées par des aménagements, des configurations, des offres documentaires modulés en fonction d'établissements de taille diverses.

## Publics visés

Bibliothécaires, enseignants, animateurs, professionnels du livre la lecture pour la jeunesse, chargés d'action culturelle, étudiants dans les filières des bibliothèques et de l'enseignement.

## Méthodes pédagogiques

Conférences, tables-rondes, débats.

## Responsabilité pédagogique

Marie-Noëlle Andissac, *Groupe ABF Midi-Pyrénées*,  
Anne Marinet, *BMVR de Toulouse*,  
Jacques Vidal-Naquet, *La Joie par les livres*.

## Intervenants

Bibliothécaires et professionnels du livre, universitaires, responsables administratifs, élus

## Dates

Lundi 29 septembre 2008.

## Lieu

Médiathèque José Cabanis - 1, allée Jacques Chaban-Delmas, 31000 Toulouse

## Tarifs

65 € HT - (gratuit pour les adhérents de l'ABF) - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# Les classiques des romans pour adolescents

Journée d'étude

en partenariat avec l'Association Lecture Jeunesse

Lecture Jeunesse, association créée en 1974, a pour vocation de promouvoir la littérature destinée aux adolescents et jeunes adultes, en aidant les professionnels à promouvoir la littérature auprès des adolescents, en leur fournissant des outils pertinents.

## Niveau

Pour tous

## Présentation

Qu'est-ce qu'un « classique » de la littérature ? Et qu'y a-t-il de spécifique à ce questionnement quand il s'agit de la littérature destinée aux adolescents ? Quels sont les instances et les processus de légitimation qui entrent en jeu ? Et avant que le temps ne fasse son travail de décantation pouvons-nous discerner des ouvrages récents réunissant les qualités qui feront d'eux des classiques de la littérature de jeunesse ? Pouvons-nous désigner quelques écrivains remarquables qui peut-être seront lus dans cinquante ans ? L'occasion pour nous de resituer les œuvres contemporaines dans une perspective historique...

## Objectifs

Acquérir une connaissance de cette littérature spécifique et de sa réception.

## Publics visés

Bibliothécaires, enseignants, chargés d'action culturelle.

## Méthodes pédagogiques

Exposés.

## Responsabilité pédagogique

Annick Lorant-Jolly,  
rédactrice en chef de *La Revue des livres pour enfants*, *La Joie par les livres*.  
Hélène Sagnet, directrice de *Lecture Jeunesse*.

## Intervenants

Universitaires et professionnels du livre et de la lecture des jeunes.

## Dates

Jeudi 23 octobre 2008

## Lieu

Paris (le lieu sera précisé ultérieurement)

## Tarifs

65 € HT - Pour toute inscription non prise en charge par la formation permanente ou continue, nous consulter.

# La littérature pour la jeunesse en Europe

Colloque

organisé en partenariat avec des organismes œuvrant, en Europe,  
dans le domaine du livre et de la lecture des jeunes.

## Niveau

Pour tous

## Présentation

À partir d'un état des lieux de la situation du livre de jeunesse dans différents pays d'Europe, la première partie de ce colloque s'attachera, d'une part, à explorer les points communs de ces littératures et, d'autre part, à en révéler les nombreuses spécificités.

Le second temps sera consacré aux échanges éditoriaux entre les pays européens et aux initiatives de promotion et de dialogue entre les langues et les cultures.

## Objectifs

Permettre une meilleure connaissance de la littérature pour la jeunesse des différents pays européens et engager une réflexion sur le rôle qu'elle pourrait jouer dans la construction d'une culture européenne.

## Publics visés

Bibliothécaires, enseignants, chercheurs, professionnels du livre et de la lecture pour la jeunesse

## Méthodes pédagogiques

Conférences, tables-rondes, débats

## Responsabilité pédagogique

Comité scientifique,  
coordination Nathalie Beau, *La Joie par les livres - lbbj-France*.

## Intervenants

Universitaires, auteurs, éditeurs, critiques.

## Dates

Judi 27 novembre et vendredi 28 novembre 2008

## Lieu

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac  
Quai François Mauriac, 75013 Paris

## Tarifs

Entrée gratuite, sur inscription obligatoire.



## Janvier

Vendredi 25 **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

## Février

Lundi 4 au jeudi 7 **S** - *L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse* p.6-7

Vendredi 15 **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

Jeudi 21 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

## Mars

Lundi 10 au mercredi 12 **S** - *Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections...* p.8-9

Jeudi 13 **JE** - *Les publics des bibliothèques jeunesse* p.27

Vendredi 14 **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

Mardi 18 **JE** - *10<sup>e</sup> journée des Livres en V.O. : Israël* p.28

Jeudi 20 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

Jeudi 27 **JE** - *Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien* p.29

Dimanche 30 au vendredi 4 avril **VE** - *Voyage d'étude : Foire de Bologne* p.26

## Avril

Jeudi 10 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

Vendredi 11 **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

Jeudi 17 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

## Mai

Mardi 13 au jeudi 15 **S** - *La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas* p.10

Vendredi 16 **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

Mardi 20 **S** - *Contes du soir* p.13

Jeudi 22 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

Jeudi 22 et vendredi 23 **S** - *Les livres d'art pour la jeunesse* p.11

Lundi 26 au vendredi 6 juin **S** - *Explorer la littérature de jeunesse* p.14-15

## Juin

Mardi 3 **S** - *Contes du soir* p.13

Jeudi 5 **R** - *Visiteurs du soir* p.23

Lundi 9 au mercredi 11 **S** - *Constituer et organiser les collections* p.16

Mardi 17 **S** - *Contes du soir* p.13

**Jeudi 19** **JE** - *La santé : information et médiation dans les bibliothèques...* p.30

**Vendredi 20** **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

**Jeudi 26 au vendredi 27** **JE** - *L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait* p.31

## Juillet

**Mardi 1<sup>er</sup>** **S** - *Contes du soir* p.13

## Septembre

**Mardi 9** **S** - *Contes du soir* p.13

**Mardi 16 au jeudi 18** **S** - *Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse* p.17

**Jeudi 18** **R** - *Visiteurs du soir* p.23

**Mardi 23** **S** - *Contes du soir* p.13

**Vendredi 26** **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

**Lundi 29** **JE** - *De la Ruche à la BMVR* p.32

## Octobre

**Lundi 6 au mardi 7** **S** - *Les romans pour la jeunesse* p.18

**Jeudi 9** **R** - *Visiteurs du soir* p.23

**Mardi 14** **S** - *Contes du soir* p.13

**Vendredi 17** **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

**Mercredi 22 au vendredi 24** **S** - *Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents* p.19

**Jeudi 23** **JE** - *Les classiques des romans pour adolescents* p.33

## Novembre

**Jeudi 13** **R** - *Visiteurs du soir* p.23

**Jeudi 20** **S** - *Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse* p.21

**Vendredi 21** **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

**Jeudi 27 et vendredi 28** **COL** - *La littérature pour la jeunesse en Europe* p.34

**Jeudi 27 au samedi 29** **S** - *Lire à haute voix ou raconter ? (1) (2 : du 24 au 26/1/09)* p.22

## Décembre

**Lundi 8 au mercredi 10** **S** - *L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse* p.20

**Jeudi 11** **R** - *Visiteurs du soir* p.23

**Vendredi 12** **C** - *Matinées du patrimoine* p.24-25

Pour préparer ou approfondir votre formation,  
*La Revue des livres pour enfants* et *Takam Tikou*  
 vous proposent des dossiers qui balayent l'ensemble  
 des caractéristiques de la production éditoriale pour la jeunesse.

• **Dans *La Revue des livres pour enfants* :**



• **Monographies consacrées à un auteur :**

Grégoire Solotareff (n°220),  
 Hans Christian Andersen (n°226),  
 Maurice Sendak (n°232),  
 Astrid Lindgren (n°238).



• **Ouverture sur l'édition jeunesse dans d'autres pays :**

Rencontres italiennes (n°203),  
 Flandres et Pays-Bas (n°209),  
 La Chine et les livres pour enfants (n°215),  
 Voyages en Russie (n°221),  
 Francophonies (n°227),  
 L'Inde et les livres pour enfants (n°233).



• **Zoom sur un genre éditorial particulier :**

L'analyse des livres d'images (n°214),  
 L'écriture romanesque (n°235),  
 La chanson (n°236).



• **Des thématiques plus larges :**

Le littéraire en question (n°206),  
 Internet en bibliothèque (n°208),  
 Place à la critique (n°211),  
 La petite édition (n°212),  
 Éditer (n°218),  
 Images des parents (n°229).

• **... et dans *Takam Tikou* :**



La Caraïbe et le livre de jeunesse (n°11),  
 Lecture et petite enfance (n°12),  
 Formation aux métiers du livre (n°13),  
 L'Océan Indien et le livre de jeunesse (n°14).



# La Joie par les livres Centre national du livre pour enfants

en ligne

## Une fenêtre ouverte

sur l'actualité du monde du livre pour la jeunesse :

# www.lajoieparleslivres.com

- **Un catalogue de plus de 250 000 documents pour effectuer vos recherches**  
Catalogue du centre de ressources informatisé
- **Une bibliothèque idéale**  
Le meilleur de la production
- **Les rendez vous**  
Formations, actualités, prix littéraires
- **Une bibliothèque numérique**  
Nombreuses ressources et outils documentaires  
*La Revue des livres pour enfants* et *Takam Tikou* en ligne
- **Un carnet d'adresses**  
Répertoire de tous les acteurs de la littérature pour la jeunesse
- **Un espace de travail personnalisé**
- **« Mon choix d'infos »**  
Votre sélection d'actualités du livre jeunesse
- **La lettre d'information**  
Chaque mois, nos activités, publications et nouveaux services



Le Centre de ressources est ouvert du lundi au vendredi  
de 10h à 19h (inscription gratuite)

La Joie par les Livres - Centre national du livre pour enfants  
25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris

Tel. 01 55 33 44 44 – Fax 01 55 33 44 55  
contact@lajoieparleslivres.com

www.lajoieparleslivres.com

## La Joie par les livres Centre national du livre pour enfants

25 boulevard de Strasbourg  
75010 Paris

Téléphone :  
01 55 33 44 44

Fax :  
01 55 33 44 55

Courriel :  
[contact@lajoieparleslivres.com](mailto:contact@lajoieparleslivres.com)

Site :  
[www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com)

Métro :  
lignes 4, 8 et 9  
Strasbourg - Saint-Denis ou Château d'Eau

Bus :  
38, 39, 47 (arrêt Château d'Eau),  
20 (arrêt Réaumur Sébastopol)

Horaires d'ouverture du centre de ressources :  
du lundi au vendredi de 10h à 19h

*Le centre de ressources est ouvert à tout public qui s'intéresse à la littérature de jeunesse et à la lecture des enfants et des jeunes.*

**L'inscription est gratuite.**

