

# dossier

voyages  
en  
Russie

<b>Contrastes et paradoxes de la Russie d'aujourd'hui,</b> par Jean-Pierre Thibaudat	67
<b>Situation et perspectives de l'édition pour enfants en Russie,</b> par Irina Balakhonova	72
<b>Donner le meilleur aux enfants,</b> par Konstantine Miltchine	77
<b>Le livre russe pour enfants dans les années 20</b>	83
<b>Vladimir Lebedev (1891-1967) et Samuel Marchak (1887-1964)</b> <b>Quand la poésie jonglait avec l'image,</b> par Odile Belkeddar avec la collaboration de Béatrice Michielsen	85
<b>Vladimir Lebedev, le livre comme jeu,</b> par Cécile Pichon-Bonin et Valérie Pozner	91
<b>Mikhaïl M. Tsekhanovsky (1889-1965)</b> <b>ou l'art des premiers livres soviétiques pour enfants,</b> par Béatrice Michielsen	101
<b>Les livres russes de la bibliothèque l'Heure Joyeuse de Paris,</b> par Françoise Lévêque	110
<b>Y a-t-il une continuité de l'avant-garde russe dans l'illustration ?,</b> par Ilya Kabakov	119
<b>« L'illustration nous a permis de survivre »</b> <b>entretien avec Eric Boulatov,</b> par Galina Kabakova	123
<b>L'illustration contemporaine russe des livres pour enfants,</b> par Olga Maeots	126
<b>Une littérature qui conte...,</b> par Odile Belkeddar	134
<b>Les aventures du conte en Russie,</b> par Galina Kabakova	143
<b>Les enfants et les bibliothèques,</b> par Nathalie Ferrier, Vitaly Zuisco et Jean-Claude Bonnet	149
<b>Quelques pistes pour aller plus loin...</b>	159