



Avant de lire les autres ENFANTIMAGES,...

Hans Christian Andersen, LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES. *Dessinée par Georges Lemoine.*

Daniel Boulanger, LA POULE A TROUVE UN CLAIRON. *Dessinée par Danièle Bour.*

Robert Desnos, LA MENAGERIE DE TRISTAN. *Dessinée par Patrick Couratin.*

Jean Giono, LE PETIT GARÇON QUI AVAIT ENVIE D'ESPACE. *Dessiné par Gilbert Raffin.*

P.J. Stahl, DEVINEZ L'ALPHABET. *Dessiné par Théophile Schuller.*

James Joyce, LE CHAT ET LE DIABLE. *Dessiné par Roger Blachon.*

Edward Lear, LES SEPT FAMILLES DU LAC PIPPLE-POPPLE. *Dessinées par Etienne Delessert.*

J.M.G. Le Clézio, VOYAGE AU PAYS DES ARBRES. *Dessiné par Henri Gale-ron.*

Jacques Prévert, GUIGNOL. *Dessiné par Elsa Henriquez.*

Jean Tardieu, IL ETAIT UNE FOIS, DEUX FOIS, TROIS FOIS... *Illustrations collectives.*

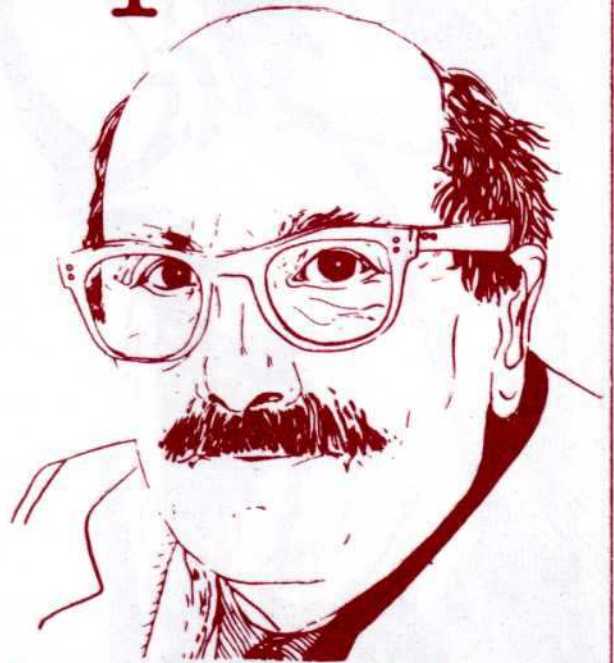
Léon Tolstoï, BABINE LE SOT. *Dessiné par Claude Lapointe.*

Mark Twain, HISTOIRE DU PETIT STEPHEN GIRARD. *Dessinée par Jean-Michel Nicollet.*

...regarde bien
ces quelques pages...

À lire avec tes parents pour en savoir plus sur ce livre et ceux qui l'ont fait.

Jean TARDIEU
aime les mots...



Il est né en 1903 dans le Jura mais a choisi de vivre à Paris. Son grand-père maternel avait beau être l'un des meilleurs chefs d'orchestre du début du siècle, Jean Tardieu prit un crayon vers l'âge de sept ans et le garda.

Il fit des études de lettres et vécut dans un milieu qui favorisa son goût pour l'art et la littérature. Pendant la guerre, il participa aux publications clandestines de la Résistance. Après la guerre, il devint chef des émissions dramatiques à la Radiodiffusion française. Il fit de nombreuses émissions dont il était l'auteur, s'occupa de revues mais il est avant tout poète et auteur de nombreuses pièces de théâtre. On est sûr que Jean Tardieu aime les mots, il les met d'abord ensemble, puis les change de place, il joue avec et les mots connus deviennent d'autres mots qui n'existent pas du tout dans le langage courant, mais qui veulent dire plein de choses drôles et sensées, et très poétiques.

Il était une fois, deux fois, trois fois, c'est en réalité la vieille histoire du carré, l'hypoténuse, qui est égal (si je ne m'abuse) à la somme des carrés. On peut en profiter pour raconter des tas de petites histoires, c'est plus amusant, et on comprend mieux, c'est ce qu'a fait Jean Tardieu.

Des chiffres et des mots

Dans les chiffres de Jean Tardieu,
il y a des mots
que tu ne connais peut-être pas, ou pas assez.

Chiffre 1. L'alouette : toute grise, elle fait son nid dans les champs, et se nourrit de graines et d'insectes.



Chiffre 2. L'entorse : un mauvais pas, un geste maladroit, une vive douleur à la cheville, au genou ou au poignet qui gonflent, gonflent... on s'est fait une entorse! Ce n'est généralement pas très grave : une bande autour du membre douloureux, beaucoup de repos et l'entorse s'en va.

Chiffre 3. Les mousquetaires : sous le règne de Louis XIII, les mousquetaires étaient la garde personnelle du roi.

La nef : dans le texte de Jean Tardieu, il s'agit d'un grand bateau à voiles qui existait au Moyen Age.



Chiffre 4. La datte : tu as certainement mangé des dattes, ces fruits sucrés de couleur marron. Elle pousse dans les pays chauds, sur des arbres qui s'appellent évidemment des dattiers...

Le cassis : il pousse sur un groseiller noir à feuilles odorantes. Petite boule noire, on la mange en se tachant les doigts, ou on en fait de la liqueur.

Chiffre 5. Une soupente : c'est une petite pièce, généralement située sous un escalier ou sous les toits. On l'utilise comme débarras; mais parfois, on l'habite!

Chiffre 6. Le persil : une plante qui pousse dans les jardins, et que les bonnes cuisinières utilisent pour donner du goût aux bons plats qu'elles mijotent...

Chiffre 7. Blanche-Neige et les sept nains : tu as peut-être lu ce conte. Il a été écrit par deux frères, Jacob et Wilhelm Grimm, deux écrivains allemands, au XIXe siècle.

Torse : les jambes de la sorcière étaient tout simplement tordues.

Chiffre 8. Là, vous devez tout savoir!

Chiffre 9. Muse : les Grecs et les Latins (les Romains) ne connaissaient pas les fées (et nous les connaissons malheureusement de moins en moins), ils connaissaient les muses : jeunes femmes qui étaient au nombre de neuf, et qui inspiraient poètes, comédiens, danseurs, etc.

Chiffre 10. Le pain bis : un pain dans lequel on a mélangé du son à la farine. Un pain pour les gens qui n'avaient pas beaucoup d'argent, ou pour le grigou de l'histoire.

Grigou : c'est un joli nom pour désigner un vilain personnage : un avare.

