



Avant de lire les autres ENFANTIMAGES,...

Hans Christian Andersen, LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES. *Dessinée par Georges Lemoine.*

Daniel Boulanger, LA POULE A TROUVE UN CLAIRON. *Dessinée par Danièle Bour.*

Robert Desnos, LA MENAGERIE DE TRISTAN. *Dessinée par Patrick Couratin.*

Jean Giono, LE PETIT GARÇON QUI AVAIT ENVIE D'ESPACE. *Dessiné par Gilbert Raffin.*

P.J. Stahl, DEVINEZ L'ALPHABET. *Dessiné par Théophile Schuller.*

James Joyce, LE CHAT ET LE DIABLE. *Dessiné par Roger Blachon.*

Edward Lear, LES SEPT FAMILLES DU LAC PIPPLE-POPPLE. *Dessinées par Etienne Delessert.*

J.M.G. Le Clézio, VOYAGE AU PAYS DES ARBRES. *Dessiné par Henri Gale-ron.*

Jacques Prévert, GUIGNOL. *Dessiné par Elsa Henriquez.*

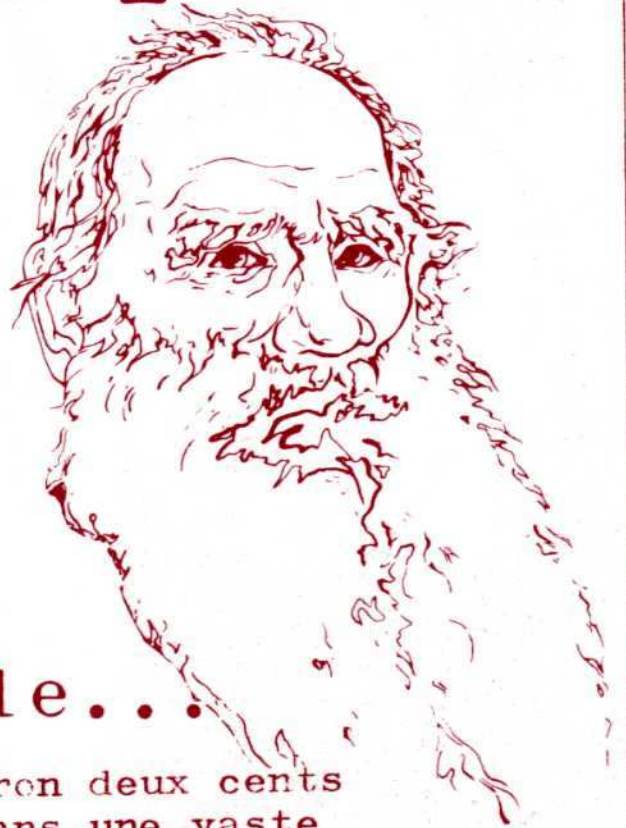
Jean Tardieu, IL ETAIT UNE FOIS, DEUX FOIS, TROIS FOIS... *Illustrations collectives.*

Léon Tolstoï, BABINE LE SOT. *Dessiné par Claude Lapointe.*

Mark Twain, HISTOIRE DU PETIT STEPHEN GIRARD. *Dessinée par Jean-Michel Nicollet.*

...regarde bien
ces quelques pages...

À lire avec tes parents
pour en savoir plus
sur ce livre
et ceux
qui l'ont fait.



Vie du comte
Léon Tolstoï
écrivain du peuple...

A Iasnaïa Poliana, à environ deux cents kilomètres au sud de Moscou, dans une vaste maison de bois à colonnades et balcons, vivaient le comte Nicolas Tolstoï et son épouse, la princesse Marie Volkonski.

Ils avaient déjà trois fils : Nicolas, Serge et Dmitri, lorsque, le 9 Septembre 1828, naquit Léon qui devait devenir l'un des écrivains et penseurs les plus prestigieux de son temps et même, encore, du nôtre.

Les premières années de Léon Nikolaïevitch sont heureuses, dans la maison où séjournent très souvent de nombreux hôtes de passage, sur l'immense domaine traversé par une jolie rivière sur lequel travaillent sept cent serfs qui sont la propriété du comte, son père.

Pourtant, un jour, rentrant de promenade, il éprouve un choc violent : il a croisé l'intendant au moment où celui-ci s'apprête à donner le fouet à un palefrenier. C'était encore une pratique courante, il y a cent cinquante ans, en Russie, mais, pour l'enfant, c'est une révélation bouleversante. C'est peut-être ce jour-là qu'il prend

conscience, pour la première fois, du fossé qui sépare les propriétaires terriens de leurs serfs. Ce problème ne quittera plus jamais son esprit et, devenu adulte, il ne cessera d'intervenir en faveur de l'affranchissement des serfs et de la distribution des terres aux moujiks.

Léon Nikolaïevitch a huit ans quand il vient à Moscou pour la première fois. Son frère aîné va entrer au lycée et le comte Nicolas a décidé de se transporter dans la capitale avec tous ses enfants, les tantes qui veillent sur eux, la grand-mère, les gouvernantes et les trente domestiques qui servent en permanence à Iasnaïa Poliana : un cortège de calèches, de "dormeuses", de "tarentass" suivies des chariots qui transportent les bagages !

A dix-neuf ans, Léon Tolstoï abandonne les études commencées à Kazan et poursuivies à l'université de Moscou pour s'installer à Iasnaïa Poliana, héritée de son père mort brusquement dix ans plus tôt. Il s'efforce alors d'améliorer le sort des paysans qui travaillent sur ses terres mais ses goûts le portent vers une vie frivole où le jeu et les fêtes tiennent la plus grande place. Sa conscience exigeante lui en fait reproche et pour s'obliger à plus de rigueur, il part volontairement à l'armée engagée dans des combats au Caucase.

Il a commencé à écrire et, dès 1852 - il a donc vingt-quatre ans -, il publie son premier roman, : Enfance, qui le rend immédiatement célèbre. Quand il meurt, à quatre-vingt-deux ans, il laisse une oeuvre considérable traduite dans le monde entier : romans, nouvelles, contes, pièces de théâtre, ouvrages de réflexion portant sur la vie, la société, la religion. Ce qui nous intéresse ici, c'est qu'il a écrit pour les enfants avec la même passion et le même talent que ceux dont il a fait preuve pour la création de La Guerre et la Paix, Anna Karénine ou La Sonate à Kreutzer, etc., des contes populaires mais aussi des petites histoires dont il s'est servi pour apprendre à lire aux enfants des paysans.

Avant de se marier avec Sophie Bers dont il aura treize enfants, Léon Tolstoï voyage en Europe pour y visiter de nombreux établissements scolaires car il a le projet de créer une école à Iasnaïa Poliana. Dès son retour, l'école ouvrira avec quarante élèves dont il sera lui-même l'instituteur. Il a le désir de mettre en place un système éducatif inspiré du Français Jean-Jacques Rousseau, qui tient compte du besoin de liberté et d'expression de l'enfant. Ses petites histoires réunies en "Syllabaire" sont encore en usage dans les petites classes des écoles d'Union soviétique.

Germaine FINIFTER

Claude Lapointe détective...

Savez-vous comment travaille Claude LAPOINTE, l'illustrateur de Babine le Sot ? Comme un véritable détective !

Chaque livre à dessiner est pour lui l'occasion d'une nouvelle enquête : trouver les documents qui vont lui permettre de connaître les costumes de ses personnages, leur visage, les lieux qu'ils habitent ; prendre des croquis, rêver, et enfin dessiner.

Claude LAPOINTE est né en 1938, en Lorraine. Il est aussi professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg.



Les mots difficiles :

Babine, ce n'est pas un nom propre de personnage. C'est un nom commun, péjoratif, un sobriquet qui s'applique au personnage stupide, efféminé, à une personne du genre "poule mouillée" (note de Mme Schrabert).

Demande à tes parents ou regarde dans un dictionnaire l'explication des mots que tu ne connais pas : isba(p.7) , fléau(p.11), ermite(p.16).