

POP-UP

Bibliographie sélective

A l'occasion de la Fête du livre animé (qui accompagne le dixième anniversaire du Salon du livre animé organisé par les Libraires associés), cette bibliographie propose une sélection de pop-up Coup de cœur dans *La Revue des livres pour enfants*.



Site : <https://fetedulivreanime.blogspot.fr/>

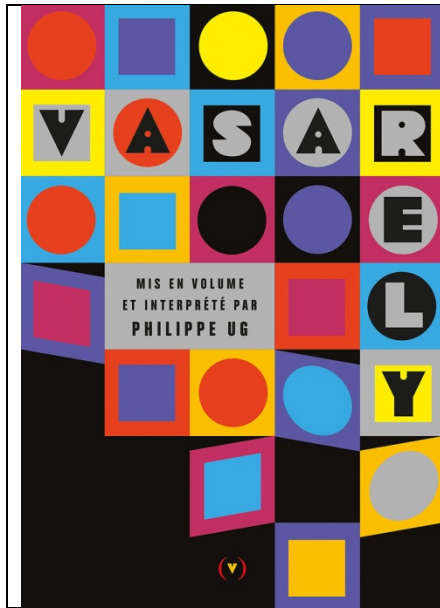
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p>Bataille, Marion <i>Abc 3D</i>. Paris, A. Michel, 2009. Salle I – [Bibliothèque idéale – EA 120 BAT a] Un petit bijou d'ingéniosité pour redécouvrir les 26 lettres de l'alphabet : mise en scène architecturale des lettres, effets d'optique, jeux sur le blanc, rouge et noir, transformations inventives d'une lettre pour une autre, les surprises se succèdent au fil des pages. Marion Bataille crée une nouvelle dimension et invite le lecteur à voyager dans une succession brillante de propositions poétiques qui donnent vie aux lettres de l'alphabet. On rêverait d'inventer d'autres lettres à confier à cette artiste hors pair et ainsi prolonger le plaisir Album à partir de 3 ans.</p>
	<p>Lo Monaco, Gérard <i>Le livre des jouets de papier</i>. Paris : Hélicon, 2014. Magasin – [2015-17573] Les connaisseurs reconnaîtront un clin d'oeil à <i>La Boîte à joujoux</i> d'André Hellé dans ce bel ouvrage de Gérard Lo Monaco. Pour l'artiste, le « livre est un spectacle » et il le prouve ici en mettant en scène les jouets d'une chambre d'enfant. Le voilier du bassin, puis l'éléphant à roulettes, suivi du camion de pompier... Chacun fait son entrée sur la petite voix de l'enfant qui s'imagine tout bas des histoires : « Oh hisse, et haut matelot », puis « Tuuut tuuut » à la station-service... À la fin tout est en désordre, un peu comme les souvenirs que l'on garde de ses lectures. De la typographie aux replis des petites sculptures de papier, les raffinements des moindres détails font de ce pop-up une oeuvre poétique et intime au charme intemporel. Album à partir de 3 ans.</p>



Ug, Philippe

Vasarely. Paris : les Grandes personnes, 2014.

Magasin – [2014-280444]

Six œuvres du fameux artiste de l'Op Art des années 1960-1970 sont ici interprétées en pop-up. Le résultat est spectaculaire, couleurs et volumes explosent à chaque double-page, pour le plus grand plaisir des yeux ! Pas de mots ajoutés, le visuel seul est éloquent. Le livre se termine avec, en trois dimensions, le bâtiment de la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, dont l'architecture est un écho au travail de l'artiste. Une belle évocation de Vasarely et du mouvement artistique qu'il incarnait.

Documentaire à partir de 3 ans

Explosion de chiffres et de lettres

Bataille, Marion

ABC3D. Paris, A. Michel, 2009.

Salle I – [Bibliothèque idéale – EA 120 BAT a]

Voir encadré.

Album à partir de 3 ans.

Numéro. Paris : A. Michel, 2013.

Magasin – [2013-363363]

Marion Bataille exécute un nouveau "numéro de magie" : avec un cercle et un rectangle, elle fait apparaître, noirs sur fond jaune, les chiffres de 0 à 10, en pop-up. Entre jonglage et jeu de tangram en relief, toute l'esthétique des formes simples... pour reconnaître les ressemblances, les changements de sens qui sont créés par le seul déplacement de ces deux formes, comme d'anciennes "bûchettes". Le livre se range dans un élégant coffret rectangulaire... à regarder avec 10 et ABC3D.

Album à partir de 3 ans.

Carter, David A.

Un point rouge. Paris : Gallimard jeunesse, 2005.

Traduction de : One red dot

Magasin – [8-CNLJA-23899]

Conçu par l'un des meilleurs ingénieurs papier au monde, cet album à compter s'anime comme par magie quand on tourne les pages : de magnifiques sculptures de papier jaillissent, crissent, se déploient majestueusement et créent la surprise et l'émerveillement. Les jaunes, bleus, rouges, noirs explosent et le lecteur tourne, retourne, soulève, s'interroge et explore chaque structure à la recherche du fameux point rouge dissimulé dans les formes géométriques. Superbe !

Album à partir de 3 ans.

Fiess, Jean-Marc

ABC 5 langues. Paris : A. Michel, 2013.

Magasin – [2013-408871]

Nous connaissions Jean-Marc Fiess pour ses livres de photographies chez Thierry Magnier (Le Livre de fesses...). Voici son premier livre animé et quelle réussite pour cet abécédaire multilingue (français, anglais, allemand, espagnol et italien). Pour chaque lettre, l'auteur a trouvé, dans ces cinq langues, des mots dont le sens est identique. Pour chaque lettre, une double-page avec quelques mots. L'animation qui se déploie au centre relie subtilement ces mots. C'est intelligent et beau.

Album à partir de 3 ans.

La magie du récit mise en volume

Coat, Janik ; Duisit, Bernard

Ça dépend : un pop-up pour les petits. Paris : Hélium, 2013.

Magasin – [2013-396288]

Un très joli livre animé pour les plus petits, autour d'une galerie d'animaux ronds et sympathiques, que Janik Coat enveloppe de ses couleurs vives. "Dis comment tu t'habilles toi aujourd'hui ?" Ben ça dépend... de plein de choses : de mon envie, du moment, du temps... De quoi susciter toute une série de propositions amusantes et variées. ? Un bel objet à mettre entre toutes les mains.

Album à partir de 3 ans.

Godeau, Vincent.

Avec quelques briques. Paris : l'Agrume, 2014.

Magasin – [2014-36252]

Grandir, c'est se construire, façonner son corps, ses émotions et ses sentiments. C'est ce que montre ce magnifique pop-up à travers l'histoire de ce garçon qui ne mangeait que des briques et qui découvre un jour son cœur enfermé en lui dans un château fort de briques. Ce cœur se met à grossir tant et tant qu'il va falloir maintenant le partager. Des formes simples, des systèmes d'animation dépouillés qui portent formidablement le sens du récit, de belles couleurs en aplat : du bleu, du blanc et du rouge (et du vert à la fin). Un grand coup de cœur !

Album à partir de 3 ans.

Komagata, Katsumi

Little tree / texte anglais et français par Coline Irwin. Tokyo : One stroke ; Paris : les Trois ourses, 2008.

Magasin – [2013-15512]

Ce livre en trois dimensions est une merveille de poésie visuelle sur le cycle des saisons et de la vie, avec cet arbre qui, à chaque page, se déploie doucement dans l'espace au fil du temps.

Album à partir de 3 ans.

Lo Monaco, Gérard

Le livre des jouets de papier. Paris : Hélium, 2014.

Magasin – [2015-17573]

Voir encadré.

Album à partir de 3 ans.

McBratney, Sam ; Jeram, Anita

Devine combien je t'aime : un livre pop-up. Paris : l'École des loisirs ; Bruxelles : Pastel, 2011.

Traduction de : Guess how much I love you

Magasin – [2011-219980]

A quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah ! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très, très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé de retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie.

Album à partir de 3 ans.

Pieńkowski, Jan

La maison hantée. Paris : Nathan, 2013.

Salle I – [Bibliothèque idéale – EA 130 PIE m]

Réédition de l'un des plus grands classiques du genre "pop-up", publié pour la première fois en France en 1979. Aucunement dépassé : à acquérir de toute urgence si vous ne l'avez pas encore dans votre fonds. L'ingéniosité des mécanismes de Tor Lokvig en ont inspiré plus d'un.

Album à partir de 3 ans.

Sabuda, Robert

Joyeux Noël : un livre pop-up étincelant. Paris : Gallimard jeunesse, 2006.

Traduction de : Christmas

Salle I – [Bibliothèque idéale – EA 130 SAB j]

Souvenez-vous des Lettres de Noël, l'abécédaire en trois dimensions qui nous avait tant émerveillés il y a maintenant plus de dix ans. Robert Sabuda nous en offre ici une version " réduite " - en format et en nombre de pages - merveilleux petit pop-up, reprenant quelques-unes des sculptures de papier, rehaussées ici et là, d'or, d'argent ou de rouge. (Seule la dernière page avec le Père Noël en rouge et blanc ne figurait pas dans le grand format). La qualité plastique découle de la fragilité du matériau employé ; outre sa valeur symbolique liée à la fête de Noël, la blancheur du papier ajoute à la beauté des découpages en relief qui illuminent les beaux aplats de couleurs des pages soigneusement assemblées. Un petit livre précieux, raffiné, magnifique : du travail d'orfèvre !

Album à partir de 3 ans.

Véricourt, Iris de

Carnaval animal. Paris : Hélicium, 2011.

Magasin – [2011-260783]

Un pop-up pêle-mêle : toujours plus ! Non contentes de nous offrir de superbes pop-up les éditions Hélicium en divisent les pages en trois : de quoi constituer un étonnant "renard" - "aux plumes ébouriffées" - "dont la queue s'enroule et se déroule" à moins que l'on ne préfère "une écrevisse" - "au ventre rebondi" - "en équilibre sur ses maigres pattes" ? Beau, efficace et amusant.

Album à partir de 3 ans.

Apprendre en s'émerveillant

Boisrobert, Anouck ; Rigaud, Louis

Popville / texte de Joy Sorman. Paris : Hélicium, 2009.

Salle I – [Bibliothèque idéale – ED 390 BOI p]

Remarquable pop-up sur la mutation d'un paysage, théâtre magique fait de doubles pages découpées en leur centre révélant petit à petit la naissance et l'extension d'une ville. Essentiellement visuel, Popville est basé sur la simplicité de la forme des bâtiments en relief et un graphisme minimal, aux couleurs fraîches, évoquant une boîte de jeu de construction. Une mise en espace mouvante au fil des pages. - la fin de l'album, un court texte induit une lecture plus orientée, resituant ces paysages dans un contexte sociologique.

Dans la forêt du paresseux / texte de Sophie Strady. Paris : Hélicium, 2010.

Salle I – [Bibliothèque idéale – ED 380 BOI d]

Anouk Boisrobert et Louis Rigaud nous avaient déjà émerveillés avec la construction d'une mégapole de style très Bauhaus dans Popville ; ils choisissent cette fois de nous sensibiliser au développement durable à travers l'histoire d'un petit paresseux à crinière, astucieusement dissimulé dans l'animation, et menacé de destruction de sa forêt par les hommes. "Le cri d'un toucan fend le ciel" : au fil des pages, les machines envahissent l'espace et les arbres se raréfient, jusqu'à disparaître totalement... Mais quel plaisir, en tirant sur la petite languette de papier, de voir les nouvelles pousses se dresser dans la page en perçant le sol ! Le choix du paresseux se révèle particulièrement ingénieux : il peut rester en place au fil des pages alors que tout change autour de lui sans que cela paraisse incohérent et il fait effectivement partie des espèces menacées. On ne peut rêver mieux que ce beau livre animé plein d'optimisme pour parler d'écologie aux enfants. Beau, frais, poétique.

Documentaire à partir de 3 ans

Une hirondelle : un pop-coloriages. Paris : Hélium, 2015.

Deux crevettes : un pop-coloriages. Paris : Hélium, 2015.

Trois fourmis : un pop-coloriages. Paris : Hélium, 2015.

Magasin – [2015-251121]

Magasin – [2015-251127]

Magasin – [2015-251104]

Quelles créativité et inventivité renouvelées avec ces trois ouvrages à la fois pop-up, leporello et carnets de coloriage ! Même sans y intervenir par le coloriage, il est possible de profiter de leur simple lecture pour découvrir trois univers (aérien, aquatique et terrestre) où hirondelle, crevettes et fourmis entraînent le lecteur tout doucement au fil du leporello. Le recto et le verso se répondent lorsque on les expose après les avoir lus, avec ou sans intervention graphique. Délicatesse, poésie, qualités graphique et textuelle font de ce triptyque des petits bijoux éditoriaux

Livre d'activité à partir de 6 ans

Ehrhard, Dominique

10 chaises. Paris : les Grandes personnes, 2016.

Magasin – [2016-278447]

Sans mauvais jeu de mots, pour découvrir ce livre, il faut être bien assis et laisser la magie opérer ! Au fil des pages, on découvre des chaises originales, connues ou non, et c'est ainsi que s'ouvre un voyage ludique dans l'Histoire, au travers du design. Par une subtile ingénierie papier se construisent et s'animent différents sièges... quelle prouesse technique ! Si la technique du pop-up sert parfois de prétexte pour réaliser un livre, ce documentaire-là en est le contre-exemple parfait !

Documentaire à partir de 6 ans

Fiess, Jean-Marc

La Déclaration universelle des droits de l'homme. Paris : Editions Albin Michel, 2017.

Magasin – [2017-204768]

Élégant et astucieux, ce petit livre animé permet d'aborder de façon ludique des notions complexes, fondements de notre démocratie comme la liberté ou l'égalité. En sept doubles pages, sept grands thèmes des trente articles de la Déclaration de 1948 sont mis en scène dans des animations en volume qui rivalisent d'inventivité. En fin d'ouvrage, tous les articles sont retranscrits dans une version simplifiée, accessible aux plus jeunes.

Documentaire à partir de 6 ans

Fourure, Bruno ; Bettaïeb, Viviane

Venise : la cité des Doges. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.

Salle I – [Bibliothèque idéale – ED 231 FOU v]

Cette collection permet de retrouver des ouvrages précédemment co-édités par Hatier et Alif, éd. de la Méditerranée. Un nouveau titre s'y ajoute, consacré à Venise. Quelle ville pouvait mieux se prêter à la théâtralisation d'une présentation en livre animé ? Le texte, disposé dans de larges marges latérales retrace l'histoire de la cité, de sa naissance à nos jours, autour de thématiques qui sont reprises par les animations, au centre des doubles pages. Le voyage dans le temps se double ainsi de présentations visuelles qui font évoluer le lecteur, de pages en pages, dans le décor urbain, minutieusement dessiné, où se matérialisent les apports successifs.

Documentaire à partir de 9 ans

Autres titres :

La médina de Tunis : une ville des mille et une nuits. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 FOU m]

L'oasis : un jardin dans le désert. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 FOU o]

Carthage : la cité d'Hannibal / illustrations de Bruno Fourure ; texte de M'Hamed Hassine Fantar.

Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2007.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 242 FOU c]

Lo Monaco, Gérard

Madame Sonia Delaunay / texte d'Adeline Souverain. Paris : Paris musées : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 2014.

Magasin – [2014-285034]

Un beau livre animé et une prouesse technique pleine de surprise. Le texte rimé est dans le rythme : jazzy. Le titre d'un tableau : « Jeux d'enfants », en serait le fil conducteur poétique et amusant. Il ne s'agit pas de « reproductions » mais d'un hommage, d'une inspiration d'après l'oeuvre de « madame » Sonia Delaunay. Les couleurs, sur le papier épais et mat, si elles ne sont pas exactement fidèles aux oeuvres initiales (ce qui est impossible) sont belles cependant. De la magie : comme la page centrale où des marionnettes de papier portant les costumes de spectacles surgissent, elles ont la grâce et la simplicité d'un petit théâtre jouet.

Documentaire à partir de 3 ans

Morgenstern, Susie ; Morgenstern, Aliyah

Hanouka : fête des Lumières / d'après un poème de Michael J. Rosen ; illustrations de Robert Sabuda. Paris : Seuil jeunesse, 2012.

Traduction de : Chanukah lights

Pour évoquer la fête juive de Hanoukka, dite fête des lumières, qui commémore la victoire de Judas Maccabée sur Antiochos IV Epiphane et la purification du Temple (164 av. J.-C.). Ce magnifique volume propose un beau texte poétique qui remémore l'origine et le sens de cette fête qui dure huit jours et l'errance du peuple juif dans l'attente de la Terre promise sous la forme de huit tableaux en trois dimensions avec tout le savoir-faire de Robert Sabuda. Élégant et subtil.

Documentaire à partir de 6 ans

Ug, Philippe

Vasarely. Paris : les Grandes personnes, 2014.

Magasin – [2014-280444]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 3 ans

Zucchelli-Romer, Claire

Kandinsky, un pop-up poétique : rêver. Paris : Palette, 2013.

Magasin – [2013-431445]

Le pop-up est une judicieuse trouvaille pour découvrir "Plusieurs cercles" de Kandinsky : sans un mot, cette succession de pages noires sur lesquelles des cercles prennent vie et hauteur est très réussie ! D'abord un petit cercle noir dans un cercle bleu, puis, page après page, d'autres cercles apparaissent, les couleurs illuminent progressivement les fonds noirs. La double-page finale est une explosion colorée et aérienne. C'est sobre, léger et percutant ! Un plaisir pour les yeux.

Documentaire à partir de 3 ans

Quelques ouvrages de référence et ressources

Livres en forme(s) : pop-up & cie : exposition, 19 octobre-22 décembre 2010 / organisée par la Bibliothèque de Toulouse ; catalogue par Murièle Modely et Sabine Buczek. Toulouse : Bibliothèque de Toulouse, 2010.

Salle I – [Livres de référence – 808.172 LIV I]

Pelachaud, Gaëlle

Livres animés : entre papier et écran : histoire, techniques, créations, perspectives. Paris : Pyramyd, 2016.

Salle I – [en cours de traitement]

Quand les livres s'amuse(nt) : magie et surprises des livres animés d'hier et d'aujourd'hui : exposition, Lyon, Musée de l'imprimerie, 30 mars-24 juin 2012 / catalogue sous la direction de Gaëlle Pelachaud. Lyon : Musée de l'imprimerie, 2012.

Magasin – [2017-177429]

lives animés [en ligne]. Disponible sur : <http://livresanimes.com>

ebbi, Jean-Charles

art du pop-up et du livre animé. 2ème édition. Paris : Alternatives, 2013.

Ile I – [Livres de référence – 808.172 TRE a]

[//cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf