

Sommaire

Introduction

5 – En guise de préface, par *Cécile Boulaire et Matthieu Letourneux*

13 – Le livre de jeunesse dans l'Histoire, par *Jean-Yves Mollier*

Le livre, l'enfant, le marché

Modération : Isabelle Nières-Chevrel

19 – Comment définir un livre pour la jeunesse aujourd'hui ? Essai de typologie, du livre au non-livre, par *Cécile Boulaire*

31 – Littérature de jeunesse et culture de masse, entre recyclage et réinvention, par *Matthieu Letourneux*

45 – L'enfance de l'art (de lire) : pratiques et discours des 3-6 ans sur le livre, par *Bérénice Waty*

57 – L'avenir économique du livre de jeunesse, par *Claude Combet*

65 – Production, diffusion du livre de jeunesse et nouveaux médias : entre réalités et projets, comment les éditeurs préparent-ils l'avenir ?
Table ronde animée par *Nathalie Beau*.

Avec la participation de trois éditeurs : *Jean-Charles Fitoussi, Pascal Ruffenach et Martin Zeller*

73 – Les nouvelles formes de publication multiplateformes : l'alliance des livres, jeux, activités en ligne et réseaux sociaux, par *Virginie Claysen*

Les prescripteurs, les créateurs

Modération : Olivier Piffault

81 – Le livre à l'école, entre tradition et innovation. L'exemple de l'école maternelle, par *Hélène Weis*

89 – Le livre à l'école, entre tradition et innovation. L'exemple de l'école élémentaire, par *Florence Gaiotti*

97 – Les bibliothèques à l'heure du numérique. Dans les collèges : littérature de jeunesse et CDI, par *Hélène Collet-Romeuf*

107 – Les bibliothèques à l'heure du numérique. Dans les bibliothèques de lecture publique pour la jeunesse, par *Thomas Chaimbault*

117 – Et les créateurs dans tout ça ? Nouveau contexte, nouveau statut, nouvelles formes ?
Table ronde animée par *Anne-Laure Cognet*.
Avec la participation de *Marie Sellier, Hervé Tullet et Fabrice Vigne*

125 Synthèse de la journée, par *Thierry Ermakoff*

129 Lexique

133 Résumés des interventions

137 Bio-bibliographie des intervenants

