

Sommaire

5 Présentation

La conservation partagée : un état des lieux

Modération : Anne-Marie Faure

- 9 La conservation partagée des fonds pour la jeunesse : principes fondateurs, enjeux régionaux et nationaux
Anne Marinet
- 22 État des lieux de la conservation partagée des fonds jeunesse en région
Delphine Hautois
- 30 La conservation répartie des livres pour la jeunesse : l'exemple de la Bourgogne
Alice Zunino
- 35 Seven Stories, the Centre for Children's Books
Sarah Lawrance

La conservation partagée à l'heure de la valorisation

Modération : Jacques Vidal-Naquet

- 49 Livres d'hier pour enfants d'aujourd'hui : quelques exemples de passerelles
Viviane Ezratty
- 59 La conservation partagée en Provence-Alpes-Côte d'Azur (Paca) à l'heure de la valorisation
Anne-Marie Faure et Aurélie Giordano
- 65 Holy God! Dougal and Hector! Mais avez-vous vu Harry Potter™? Échos de la naissance et de la vie d'une exposition, « Babar, Harry Potter & C^{ie} », BnF, 2008
Olivier Piffault
- 79 De la jeunesse chez Gallimard : regard d'un éditeur sur son patrimoine
Alban Cerisier
- 87 Numérisation et valorisation concertées : une opportunité pour la diffusion et la conservation des fonds patrimoniaux de littérature pour la jeunesse ?
Aline Girard
- 97 Synthèse
Régine Roussel

Annexes

- 103 Recensement et conservation répartie des fonds jeunesse, Fill, 2009
- 106 Liste des intervenants