

Histoire de l'album par ses créateurs Des années 1950 aux années 1990

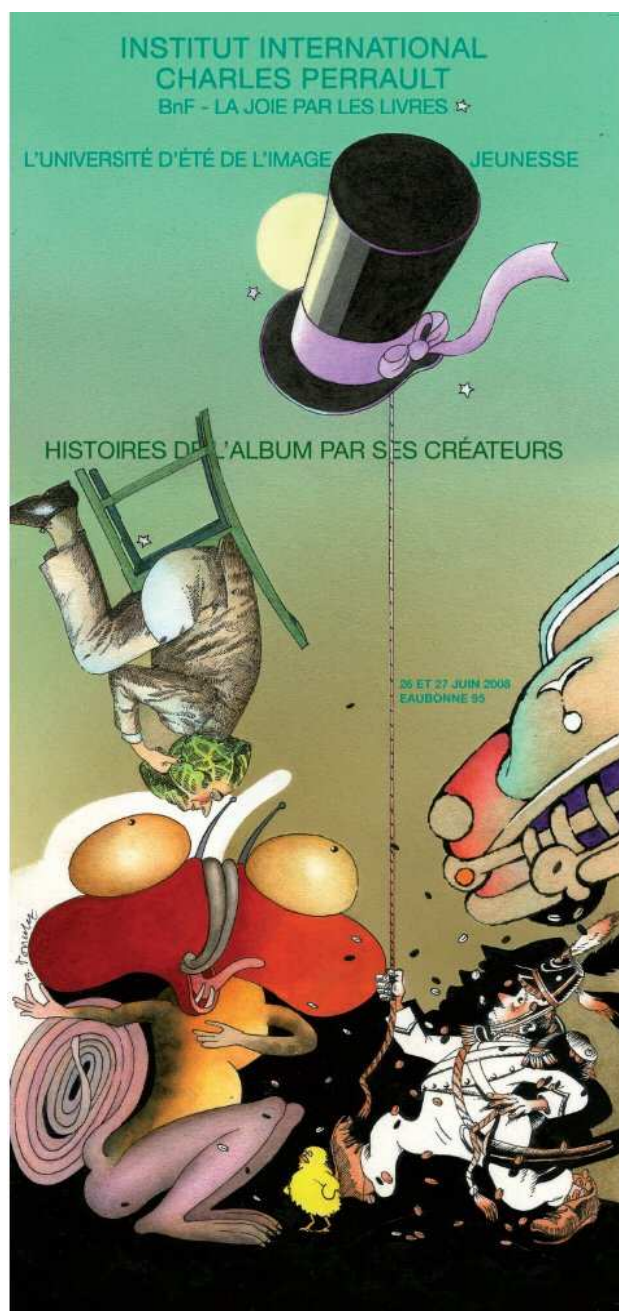
Présentation

L'Institut International Charles Perrault et la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres vous proposent de réfléchir et d'échanger avec leurs invités sur les grandes évolutions de l'album, dans un cadre propice aux rencontres entre professionnels, créateurs et passionnés de la littérature pour la jeunesse

Au programme,
Conférences, tables rondes, interviews,
projections, ateliers, exposition, concert, table
de libraire, salons de lecture.

Créateurs et éditeurs invités :

Gilles Bachelet,
Christian Bruel,
Jean Claverie,
Patrick Couratin,
Robert Delpire,
Etienne Delessert,
Olivier Douzou,
Colline Faure-Poirée,
Claude Lapointe,
Georges Lemoine,
Brigitte Morel,
Hedwige Pasquet,
Béatrice Poncelet,
Grégoire solotareff,
Anaïs Vaugelade.



Nos remerciements aux illustrateurs qui ont prêté l'un de leurs personnages à Béatrice Poncelet pour la création originale de ce visuel : N. Claveloux, P. Coentinn, É. Delessert, H. Galeron, C. Ponti et T. Ungerer.

(... /...)

PROGRAMME

Jeudi 26 juin

- Matinée** 9h30 Ouverture
- 9h45 Le contexte international de l'album au début des années 50, par Michel Defourny
- 10h45 *Pause*
- 11h Les années 50-70 : le renouveau de l'album
en présence de Robert Delpire, Patrick Couratin et Étienne Delessert,
avec la participation d'Anaïs Vaugelade
Table ronde animée par Philippe-Jean Catinchi
- 13h *Déjeuner*
- Après-midi** 14h30 Une collection phare de Gallimard Jeunesse : « *Enfantimages* »
avec la participation de Hedwige Pasquet, Claude Lapointe et Georges Lemoine
Table ronde animée par Nathalie Beau
- 16h *Pause*
- 16h30 Ateliers :
- o Étienne Delessert : « Histoire des contes de Ionesco, de 1969 à 2009 »
 - o Claude Lapointe : « de la conception à l'enseignement de l'image narrative »
 - o Jean Claverie : « Verbaliser l'image »
 - o Patrick Couratin et Gilles Bachelet : « 30 ans que ça dure ! »
- 18h30 Remise du prix graphique Charles Perrault
- 19h30 Soirée en images et en musique :
scène musicale : « *Little Lou tour* », avec Jean Claverie et ses musiciens
scène graphique avec les illustrateurs invités de l'Université d'été

Buffet

Vendredi 27 juin

- Matinée** 10h Un parcours d'éditeur : interview de Colline Faure-Poirée par Anne-Laure Cognet
- 10h30 Carte blanche à Christian Briel : « L'impact de 68 sur les albums »
- 11h30 *Pause*
- 11h45 Interview de Grégoire Solotareff, par Nathalie Beau
- 13h *Déjeuner*
- Après-midi** 14h30 Discussion à bâtons rompus avec Olivier Douzou, par Philippe-Jean Catinchi
- 15h45 *Pause*
- 16h « Le Seuil et Panama : une révolution de velours ? »
interview en images de Brigitte Morel par Sophie Van der Linden
- 17h Conclusion par notre grand témoin : Béatrice Poncelet

Organisation pratique

Lieu :

Institut International Charles Perrault
Hôtel de Mézières et Orangerie - Square de Mézières, centre ville d'Eaubonne (95 – Val d'Oise)

Accès :

En voiture : à 20 mn au Nord de Paris, Accessible via l'A15, proche de l'A86
Par les transports en commun : Gare d'Ermont-Eaubonne
par le RER C ou depuis la gare du Nord et la gare Saint-Lazare par le Transilien.

Hébergement : Hôtel à proximité :

Bonfortel Eaubonne, 16 bis, avenue de Paris, 95600 Eaubonne. Tél. 01 34 16 19 19

Tarifs :

Inscription professionnelle :

Tarif : 90 € la journée / 150 € les 2 jours
Modalités d'inscription: la structure envoie un bon de commande signé.

Inscription individuelle :

Tarif : 40 € la journée / 75 € les 2 jours
Modalités d'inscriptions : envoyer la totalité du règlement
Étudiants(-28 ans), demandeurs d'emploi : 20 € la journée / 40 € les 2 jours
Modalités d'inscriptions : acompte de 25 % avec la photocopie d'un justificatif du tarif réduit.

Repas du jeudi soir : 15 €

Renseignements / Inscriptions

Téléphone : 01 34 16 36 88
Courriel : communication.iicp@club-internet.fr