

# Les comptines

## Conférence par Marie-Claire Bruley

### **PRESENTATION**

Les comptines, par leur légèreté, leur désinvolture, leur aspect irrationnel, parfois transgressif, séduisent les enfants et laissent les adultes indifférents voire agacés. Elles tiennent pourtant une place importante dans le patrimoine oral destiné à l'enfance aux côtés des contes et des chansons. Leur place spécifique auprès de ces deux genres littéraires majeurs mérite que l'on s'interroge sur le regain qu'elles connaissent dans la culture enfantine d'aujourd'hui. Au-delà du rythme qu'elles impulsent et de leur incroyable liberté à s'amuser des sons et des mots, mettant en jeu l'expérience très charnelle du langage, elles invitent les enfants à jouer et à créer de nouvelles comptines plus proches de leur culture et de l'imaginaire de leur classe d'âge. Elles sont, par ces qualités, incontournables à tout enfant entrant en littérature.



### **INTERVENANT**

Formatrice en littérature pour la jeunesse et psychologue psychanalyste travaillant en cabinet à Paris, Marie-Claire Bruley dirige la collection « Passeurs d'histoires » nouvellement créée chez Didier Jeunesse.

Elle est membre du C.A. de l'association « Quand les livres relient », agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature pour la jeunesse.

### **CYCLE DE CONFÉRENCES LES MATINÉES DU PATRIMOINE**

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.



Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

[www.cmutuel.com/fondation](http://www.cmutuel.com/fondation).

### **Organisation pratique**

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture  
88, rue Cardinet, 75017 Paris

**Début de la conférence : 9h30**

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

### **Renseignements / Inscriptions**

**Marion Caliyannis**

BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres  
25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris  
Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55  
Courriel : [marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com](mailto:marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com)

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.com>

# Bibliographie et travaux de recherche de l'intervenante

## -Ouvrages :

Marie-Claire Bruley et Lya Tourn, ill. Philippe Dumas : **Enfantines : jouer, parler avec le bébé**, L'Ecole des loisirs, 1988.

Marie-Claire Bruley et Lya Tourn, ill. Philippe Dumas : **Berceuses et paroles pour appeler le sommeil**, L'Ecole des loisirs, 1996.

Marie-Claire Bruley, ill. Denis Cauquetoux, Christine Destours, Stephany Devaux [et al.], dir. musicale Chantal Grosliéziat : **Rimes et chansons des p'tits loupiots**, Didier jeunesse, 2004 (avec cd).

Marie-Claire Bruley et Marie-France Painset : **Au bonheur des comptines**, Didier jeunesse, 2007, coll. Passeurs d'histoires.

Marie-Claire Bruley, ill. Denis Cauquetoux, Christine Destours, Stephany Devaux [et al.], dir. musicale Chantal Grosliéziat : **Les premières comptines des tout-petits : 0-3 ans**, Didier jeunesse, 2007 (avec partitions et cd).

## -Quelques articles :

Marie-Claire Bruley : « La Tradition orale et les tout-petits », **La Revue des livres pour enfants** n°119-120, printemps 1988, p.78-80.

Marie-Claire Bruley : « Frises des livres d'images », **La Revue des livres pour enfants** n°162, printemps 1995, p.61-66.

Marie-Claire Bruley et Marie-France Painset : « Plaisirs de bouche », **La grande oreille** n°34, avril 2008, p.30-33.

# Bibliographie critique sur le thème des comptines

Eugène Rolland : **Rimes et jeux de l'enfance**, Maisonneuve et Larose, 1883 ; rééd. 1967.

Jean Baucomont : **Les Comptines de langue française**, Seghers, 1961.

Marie-France Castarède : **La Voix et ses sortilèges**, Les Belles lettres, 2004.

Marie-Louise Aucher : **En corps chanté**, Hommes et groupes éd., 1987.

Marie-Louise Aucher : **L'Homme sonore**, Hommes et groupes éd., 2004.

Pierre Lartigue : **Une cantine de comptines**, Les Belles lettres, 2001.

Sophie de Mijolla Mellor : **Le Besoin de savoir, théories et mythes magico-sexuels de l'enfance**, Dunod, 2002.

Evelyne Resmond Wenz : **Rimes et comptines, une autre voix**, Erès, 2003, coll. Mille et un bébés.

Donald W. Winnicott : **Jeu et réalité, l'espace potentiel**, Gallimard, 1975.

Dossier « Rimes et jeux de l'enfance », **La grande oreille** n°5, printemps 2000, p.7-70.