

## La cartographie dans les albums pour la jeunesse du XXe siècle : paysages à construire, espaces à rêver

Conférence par Éléonore Hamaide- Jager

### PRESENTATION

À travers l'histoire, les représentations cartographiques témoignent de l'avancée des connaissances des hommes sur l'univers : au-delà de représentations fidèles, ces images sont de véritables mises en scène des relations entre les découvreurs et le monde, inscrivant un pouvoir autant qu'une mémoire. On montrera comment la place de la carte dans l'album permet de retracer une histoire de la vision de l'enfance en littérature pour la jeunesse. On s'arrêtera sur le choix du territoire représenté, sa place matérielle et narrative, mais également sur le concepteur réel ou fictif de la carte, enfant ou adulte, narrateur, protagoniste ou auteur. On soulignera comment la lecture conjointe de l'image et du texte vise autant l'exploration d'une réalité qu'une réinterprétation imaginaire et imaginative de l'espace et du temps, jouant des pleins et du vide. La rhétorique de la carte s'appuie autant sur un itinéraire du regard que sur un parcours de lecture intertextuelle. De l'espace réel au territoire mental, les cartes mènent leur lecteur sur des chemins de traverses littéraires (E.H.).

### INTERVENANT

Éléonore Hamaide est depuis septembre enseignante à Lille I. Chercheuse en littérature du XXe et en littérature de jeunesse, elle soutiendra le 24 octobre sa thèse sur l'influence de Perec sur la littérature de jeunesse.

### CYCLE DE CONFERENCES LES MATINEES DU PATRIMOINE

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

[www.cmutuel.com/fondation](http://www.cmutuel.com/fondation).



### Organisation pratique

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture  
88, rue Cardinet, 75017 Paris

**Début de la conférence : 9h30**

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

### Renseignements / Inscriptions

**Marion Caliyannis**

BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris

Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55

Courriel : [marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com](mailto:marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com)

Retrouvez toutes nos formations sur : <http://www.lajoieparleslivres.com>

# Bibliographie et travaux de recherche de l'intervenante

## Communications avec publication

- 2007 :**
- « S'abîmer dans l'album ou comment l'album forme son lecteur ? », participation au colloque international *L'album contemporain pour la jeunesse. Nouvelles formes/Nouveaux lecteurs*, IUFM d'Aquitaine et Équipe *Modernités*, Bordeaux III, Bordeaux, 28-30 novembre 2007 (publication dans la revue *Modernités* à venir).
  - « La Seconde Guerre Mondiale dans la littérature de jeunesse : regards de femmes », dans *Des femmes écrivent la guerre*, Frédérique CHEVILLOT et Anna NORRIS (dir.), Paris, Éditions Complicités, 2007.
- 2006 :**
- « Jean-Pierre Jeunet : héritier fidèle ou légataire impertinent », *Cahiers Georges Perec* n°9, *Perec et le cinéma*, Cécile de BARY (dir.), Le Castor Astral, 2006.
  - « François Roca et *L'indien de la Tour Eiffel* », dans *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*, Sophie VAN DER LINDEN et Annick LORANT-JOLLY (dir.), co-édition Thierry Magnier et CRDP de Créteil, 2006.
- 2005 :**
- « Paul Cox ou le codex imaginaire » au colloque de Montréal *Formation de l'imaginaire, formation des lecteurs* (actes à paraître dans la revue *Figura*).
  - « La Représentation des enfants juifs dans la littérature jeunesse » au colloque de Lacaune « Les enfants de la Shoah, leurs enfants et les enfants de leurs enfants », Actes : *Les enfants de la Shoah : colloque de Lacaune, 17-18 septembre 2005*, Jacques FIJALKOW (dir.), co-édition Max Chaleil-Éditions de Paris, 2006.
- 2004 :**
- Participation à la table ronde « Jeunes chercheurs », *Littérature de jeunesse, incertaines frontières : Actes du colloque de Cerisy (5-11 juillet 2004)*, Isabelle NIERES-CHEVREL (dir.), Gallimard, 2005.
  - « *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec : une autobiographie athlétique entre signe de vie et symbole de mort », *L'Image de l'athlétisme et des sports à travers la littérature : Actes du colloque international de Thessalonique, 4-7 novembre 2004*, Georges FRERIS (dir.), éd. du Laboratoire de littérature comparée de l'Université de Thessalonique, coll. Intertextuels, 2005.

## Articles à paraître

- « Les enfants cachés, de Georges Perec à Berthe Burko-Falcman : un monde à reconstruire, une mémoire à inventer », *Écrire la mémoire de la Shoah : la génération d'après*, Annelies SCHULTE NORHOLT (dir.), Crin, (à paraître en 2008).
- « Perec illustré pour les enfants », contribution au *Cahier Georges Perec*, n° 10, « *Beau présent...* ». *Perec et l'art contemporain*, Jean-Luc JOLY (dir.), (automne 2008).
- « Les albums pour enfants » (10 000 signes), « François Roca » (2 000 signes) « Maurice Sendak » (3 000 signes), dans *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l'imaginaire*, Jacques GOIMARD, Stéphane MANFREDO (dir.), Éd. L'Atalante, (à paraître en 2009).
-

- « Hélène Riff », « Thierry Dedieu », « Benoît Jacques », « Johanna Kang », dans *Dictionnaire du livre et de la littérature de jeunesse en France*, Jean PERROT et Isabelle CHEVREL (dir.), Éd. du Cercle de la librairie, (à paraître).

### **Communications sans publication**

- 2008** : • « *Persepolis* de Marjane Satrapi : une autobiographie de l'exil », lors de la journée d'études *Le cinéma d'animation à l'école*, Université d'Artois, 24 avril 2008.
- 2006** : • « Convictions, préjugés et surprises : peut-on apprendre à lire la littérature de jeunesse ? », lors de la journée d'études organisée par le département de français de l'IUFM de Champagne-Ardenne *Que faire avec la littérature de jeunesse ?*
- « *Les Cubes* de Béatrice Poncelet : images pour enfants, livre pour adultes ? » lors de la journée d'études *Images d'enfance, images d'enfants* organisée par le CIRLLLEP (Université Reims Champagne-Ardenne).
- 2005** : • « Georges Perec et la littérature de jeunesse : une écriture sous influence ? », lors du séminaire de l'Association Perec à l'Université de Jussieu.
- 2003** : • « Le conte : origine, structure et avenir », lors du colloque *Contes et légendes de Champagne* à Troyes.

### **Conférences**

- 2006** : • « Georges Perec et les créateurs contemporains », dans le cadre d'un cycle de conférences organisées par l'ESAD (École supérieure d'art et de design) et l'IUT de Reims.
- 2004** : • « La littérature de jeunesse de 1950 à nos jours », à la bibliothèque de Bar-sur-Seine.
- « *Vade-mecum* du parfait petit chercheur », pour Livres au trésor à la bibliothèque de Bobigny.

## **Bibliographie critique en lien avec la conférence :**

### **- Albums**

Albums de la collection « Les Enfants de la Terre » du Père Castor, 1948-1983.

Beatrice ALEMAGNA, *Un lion à Paris*, Autrement, 2008.

Sara FANELLI, *Les Cartes de ma vie*, Seuil jeunesse, 1995.

Albert LEMANT, *Lettres des Isles Girafines*, Seuil jeunesse, 2003.

François PLACE, *Les Derniers Géants* et *Atlas des géographes d'Orbae*, Casterman, 1992 et 1996.

Claude PONTI, *Ma vallée* et *La Nuit des Zéfirottes*, L'École des loisirs, 1998 et 2007.

Peter SIS, *Madlenka* et *L'Arbre de vie*, Grasset, 2000 et 2003.

Grégoire SOLOTAREFF, *Moi Fifi*, L'École des loisirs, 1992.

### **- Ouvrages critiques**

Chrisitan JACOB, *L'Empire des cartes*, Albin Michel, 1992.

Thomas JOUNEAU (dir.), *Si loin, si proche. Voyages imaginaires en littérature de jeunesse et alentour*, Bibliothèque de Valenciennes, 2007.

Pierre JOURDE, *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XX<sup>e</sup> siècle*, Corti, 1991.

Alberto MANGUEL et Gianni GUADALUPI, *Dictionnaire des lieux imaginaires*, Actes Sud, 1998.

Georges PEREC, *Espèces d'espaces*, Galilée, 1974.

Jean-Loup RIVIERE, *Cartes et figures de la Terre*, Centre Pompidou, 1980.

Philippe VASSET, *Un livre blanc*, Fayard, 2007.

### **- Articles**

« Les rêveries géographiques de François Place », *Du livre au jeu : points de vue sur la culture de jeunesse, Mélanges pour Jean Perrot*, Jacques TRAMSON (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 127-142, 2003.