

Vendredi 11 avril 2008

Les albums de Maurice Boutet de Monvel : une première exploration magistrale des possibles du livre.

Conférence par Isabelle Nières-Chevrel

PRESENTATION

Il y a une histoire de l'exploration par les artistes des possibilités qu'offre le livre imprimé comme support de l'image. Cette prise de conscience fut essentielle pour passer du livre illustré à l'album (dans l'acception d'*iconotexte* que nous donnons aujourd'hui à ce terme). Maurice Boutet de Monvel constitue un maillon essentiel de cette histoire. En prenant appui sur ses cinq albums, cette conférence analysera l'usage qu'il fit du format oblong, de la double page, de la couleur, de la distribution du texte et de l'image dans la surface de la page – autour de la question cruciale, que Maurice Boutet de Monvel ne parvient pas réellement à résoudre, celle du passage de l'album-liste à l'album narratif.

INTERVENANT

Isabelle Nières-Chevrel est professeur émérite de Littérature générale et comparée (Université de Rennes II, France). Elle a consacré sa thèse de doctorat d'Etat à la réception française de Lewis Carroll. L'essentiel de ses travaux de recherche porte sur la littérature d'enfance et de jeunesse. Ses deux principaux domaines de recherche sont la traduction, l'adaptation et la réception littéraire, et les rapports du texte et de l'image dans le roman et dans l'album.

CYCLE DE CONFERENCES LES MATINEES DU PATRIMOINE

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.



Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

www.cmutuel.com/fondation .

Organisation pratique

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture
88, rue Cardinet, 75017 Paris

Début de la conférence : 9h30

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

Renseignements / Inscriptions

Marion Caliyannis

BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris

Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55

Courriel : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.com>

Liste des ouvrages analysés

Vieilles chansons pour les petits enfants (1883)
Chansons de France pour les petits Français (1884)
La civilité puérile et honnête. Expliquée par l'oncle Eugène (1887)
La Fontaine, *Fables choisies pour les enfants* (1888)
Jeanne d'Arc (1896)

Travaux critiques sur Maurice Boutet de Monvel

- Heller, Friedrich C. : « Maurice Boutet de Monvel, illustrateur de livres d'enfant », in **Revue de la Bibliothèque nationale**, n° 27, printemps 1988, pp. 14-25 [l'article de référence].

- Nières-Chevrel Isabelle : « Maurice Boutet de Monvel : l'image comme une chanson », in **Musique du texte et de l'image** (sous la dir. de Jean Perrot) (Actes du colloque d'Eaubonne, 12-13 février 1996), CNDP, Paris, coll. *Documents Actes et rapports pour l'éducation*, 1997, pp. 93-104.

- Nières-Chevrel Isabelle : « *Joan of Arc* by Maurice Boutet de Monvel. In and out of History », in **The presence of the Past in children's literature**, ed. by Ann Lawson Lucas, Praeger, Westport, Connecticut/London, 2003, pp. 33-39.

- Nières-Chevrel Isabelle : « La Civilité puérile et honnête de Maurice Boutet de Monvel ; contraintes bourgeoises et turbulence enfantine », in **Stories for Children, Histories of Childhood ; Histoires d'enfant, Histoires d'enfance, GRAAT**, n° 26, Presses universitaires François Rabelais, Tours, 2007 ; tome 2, pp. 389-404.

Liste des ouvrages analysés

Vieilles chansons pour les petits enfants (1883)
Chansons de France pour les petits Français (1884)
La civilité puérile et honnête. Expliquée par l'oncle Eugène (1887)
La Fontaine, *Fables choisies pour les enfants* (1888)
Jeanne d'Arc (1896)