



La Joie par les livres



Vendredi 25 janvier 2008

La robinsonnade pour la jeunesse et la question de l'altérité au XIX^e siècle

Conférence par Danielle Dubois Marcoin

**Conférence co-organisée par
BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres
et le musée du quai Branly.**

PRESENTATION

Le texte source de Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, (1719) met en scène et interroge la rencontre du « civilisé », autrement dit l'homme occidental, et du « Naturel », dans le cadre de l'aventure en solitaire du naufragé sur une île déserte.

Cette rencontre peut être considérée comme un motif constitutif de la robinsonnade, un genre littéraire qui va se développer dès la fin du XVIII^e siècle au profit de la jeunesse.

Pourtant le traitement de ce motif évoluera selon les époques et les circonstances historiques et politiques, selon l'engagement des auteurs : de l'effacement, l'euphémisation, à l'échange bienveillant ou au contraire l'affrontement brutal, les représentations de cette rencontre et des rapports de forces ou d'amitié qui se lient entre Robinson et l'Autre sont révélatrices des courants idéologiques qui traversent un siècle à la recherche d'un nouvel ordre social au niveau national, et au niveau international du fait de l'entreprise de colonisation.

Elles sont également révélatrices des modèles d'éducation qui sous-tendent ces productions pour la jeunesse.

C'est ce que nous nous proposerons d'étudier. (Danielle Dubois Marcoin)

**A l'occasion de cette conférence le musée du quai Branly
présentera des robinsonnades des 18^e et 19^e siècles qui font partie de ses collections.**

INTERVENANT

Titulaire d'un poste de Maître de conférence à l'Université d'Artois (théâtre et littérature de jeunesse), **Danielle Dubois Marcoin** est détachée à l'Institut national de recherche pédagogique (INRP) et responsable de l'équipe de recherche « Littérature et enseignement » depuis 2004.

Thèse de doctorat en lettres soutenue en juin 2000 : « La Robinsonnade pour la jeunesse en France au XIX^e siècle, l'histoire d'un détournement de texte ».

CYCLE DE CONFÉRENCES LES MATINÉES DU PATRIMOINE

Cycle de conférences sur l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse : Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent cette histoire au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Organisation pratique

Salon de lecture Jacques Kerchache

Musée du Quai Branly

37 Quai Branly, 75007 Paris (Métro : Alma- Marceau ou Pont de l'Alma)

Début de la conférence : 10h

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

Renseignements / Inscriptions

Marion Caliyannis

BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris

Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55

Courriel : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Retrouvez toutes nos formations sur : <http://www.lajoieparleslivres.com>

Bibliographie en relation avec la Robinsonnade

Ouvrages :

Le roman d'aventures à l'école, éd. Bertrand Lacoste, 1998 (coll. Parcours didactiques à l'école).

Participation à ouvrages collectifs :

-« Thèmes et valeurs dans la robinsonnade au XIX^e siècle », dans *La scolarisation dans la littérature de jeunesse* (J.-M. Beauce, A. Petitjean et J.-M. Privat), Presses Universitaires de Metz, 1996, pp.75-90.

-« Eugénie Foa, la liberté de plume d'une auteure pour la jeunesse au début de la monarchie de juillet », dans *Féminin masculin, Portraits de femmes* (dir. C. Chaulet Achour), Université de Cergy-Pontoise, 2001, pp.25-42.

-« Les réécriture de Robinson Crusoe, entre impertinence et révérence », dans *L'aventure dans la littérature de jeunesse* (dir. C. Tauveron), CRDP Grenoble, 2002, pp.55-72.

-« À l'école de la sagesse, Robinsons et Robinsonnes en France entre 1815 et 1848 », dans *Le livre de sagesse, support, médiations, usages* (dir. N. Brucker), éd. Peter Lang, 2007, pp.223-238.

-« De Selma Lagerlof à François Place, la cartographie des mondes invisibles dans la littérature de jeunesse », *Journées François Place* organisées par la bibliothèque de Valenciennes, mai 2007 (en ligne).

-« D'une île à l'autre, dans l'archipel des romans d'aventures », dans *Grandir, rester enfant* (dir. I. Cani), Presses Universitaires de Clermont Ferrand (*à paraître*).

Articles dans des revues

-« La robinsonnade, un détournement de texte », dans *Revue des sciences humaines* n°225 *L'enfance de la lecture*, 1992, pp.117-136.

-« Égarements, évanouissements dans les robinsonnades », dans *Cahiers Robinson* n°1, *Voyages d'enfants : contre la ligne*, 1997, pp. 5-25.

-« Lire *L'Enfant et la rivière* en Cours Moyen », dans *Cahiers Robinson* n°4, *Henri Bosco*, 1998, pp. 205-220.

Ouvrages présentés par le Musée du Quai Branly à l'occasion de la conférence

-David WOODWARD : *Relation des malheurs et de la captivité, ... du Capitaine David Woodard et de quatre de ses compagnons dans l'Isle de Célèbès située sous la ligne équinoxiale. avec la description de cette isle, de ses productions, et des mœurs et costumes de ses habitans, suivi de plusieurs récits... de naufrages modernes*. Paris, 1805.

-Gabriel de FOIGNY : *Les aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe contenant les coutumes et les mœurs des Australiens, leur religion, leurs exercices, leurs études, leurs guerres, les animaux particuliers à ce pays et toutes les raretés curieuses qui s'y trouvent* Gabriel de Foigny. Paris, 1705.

-Jonathan SWIFT : *Voyages de Gulliver*. Paris, 1837 (2 vol.).

-Denis VAIRASSE : *L'histoire des Sevarambes peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la Terre australe*. Paris, 1715 (2vol.).

-Benjamín Vicuña Mackenn : *Juan Fernandez, historia verdadera de la isla de Robinson Crusoe*. Santiago de Chile, 1883.