



Centre national
de la littérature
pour la jeunesse
La Joie par les livres

Cycle de conférences « Les Matinées du patrimoine »

Vendredi 29 mai 2009

La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse

Conférence par Cécile Boulaire

PRESENTATION :

" La maison d'édition fondée par Charles-Pierre Mame et l'un de ses fils à la fin du XVIIIe siècle à Tours devient, en quelques décennies, une formidable usine à produire des livres, en particulier lorsque le petit-fils de Charles-Pierre, Alfred Mame, prend la direction de l'établissement, dans les années 1830-1840. Le jugement de l'histoire a été sévère à l'encontre des productions de la maison tourangelle, Jules Hetzel disant de ces livres de prix, dans les années 1860, qu'ils étaient une "tisane littéraire"... sur laquelle ses propres productions viendraient trancher! Or une étude attentive des conditions historiques de la production de livre à Tours, et une lecture sans préjugés des livres eux-même, amènent à de sensibles réévaluations. L'objectif de cette matinée est de présenter l'histoire de la maison Mame, et de jeter une nouvelle lumière sur les livres pour enfants publiés durant près de deux siècles par la maison d'édition."

Cécile Boulaire est maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours. Elle dirige actuellement le programme de recherches "La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse " financé par l'ANR.

CYCLE DE CONFERENCES LES MATINEES DU PATRIMOINE



Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

www.cmutuel.com/fondation

Organisation pratique

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture
88, rue Cardinet, 75017 Paris

Début de la conférence : 9h30

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

Renseignements / Inscriptions

Marion Caliyannis

BnF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris

Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55

Courriel : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.com>

OUVRAGE CRITIQUE SUR LE SUJET :

Mame, Angers-Paris-Tours : deux siècles d'histoire du livre : exposition inaugurale organisée à Tours, [Hôtel Mame], octobre-novembre 1989..., préf. par Alfred Mame. Tours : Association Hôtel Mame-centre culturel ; Paris : Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), 1989 (coll. Empreintes).

BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR :

disponible sur la page: <http://www.univ-tours.fr/boulaire>

*** L'album pour enfants**

Articles et contributions

- "Les Plumes du Dragon, ou comment sont morts les chevaliers", in *Image-in. Culture de l'image, culture d'enfance: de l'image concrète aux animations du virtuel, actes du colloque d'Eaubonne, 7-9 février 1998*, Institut International Charles Perrault, dir. Jean PERROT, coord. Anne RABANY et Patricia POCHARD, Scéren, 2002.

- "De Samivel à John Howe : images du Moyen Age dans les livres illustrés pour enfants", in *Le Moyen âge à livres ouverts : actes du colloque "Images du Moyen Age" organisé par l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation et la Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques*, Lyon, 24-25 septembre 2002, ARALD/FFCB, 2003, p.107-129.

- "De quelques albums chinois des années 1970", *La Revue des livres pour enfants*, n°215, mars 2004, p.109-117.

- "Deux soeurs héroïques de la steppe : la propagande au péril du récit", *Cahiers Robinson* n°17, 2005, p.203-211.

- "Le beau et le moche", in *Littérature de jeunesse, incertaines frontières : Colloque de Cerisy La Salle [4-11 juin 2004]*, dir. Isabelle NIERES-CHEVREL, Gallimard Jeunesse, 2005, p.96-114.

- "Lavage et patouillage : de la baignoire dans l'album pour enfants", *L'esprit créateur*, vol. 45, n°4 : "French Children's Literature", dir. Nelly CHABROL GAGNE, Isabelle CANI, winter 2005, p.73-86.

- "Emile Cohl et l'enfance", 1895, n°53 : "Emile Cohl", dir. Valérie VIGNAUX, déc. 2007, p.129-139.

- "La littérature en album est-elle (encore) subversive ?", *Modernités*, n°28 : "L'Album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux lecteurs?" [colloque 28-30 novembre 2007, IUFM de Bordeaux / Equipe Modernités-Bordeaux 3], dir. Christiane CONNAN-PINTADO, Florence GAIOTTI et Bernardette POULOU, Presses universitaires de Bordeaux, 2008, p.237-250.

- "Robert Delpire, éditeur d'albums", communication au colloque *Robert Delpire éditeur*, 15 mars 2008, à paraître dans la revue en ligne *Strenæ* (revue de l'Association Française de Recherches sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance, avec le soutien de l'Université de Tours, de la BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse et de l'INRP, en cours de création).

Comptes-rendus

- Note de lecture sur : RENONCIAT Annie (dir.), *L'image pour enfants : pratiques, normes, discours. France et pays francophones, XVI^e-XX^e siècles*, (La Licorne n°65, 2003), dans *La Revue des livres pour enfants*, n°218, sept. 2004, p.72-73.

- Note de lecture sur : CHENOUF Yvonne, *Lire Claude Ponti encore et encore* (éd. Être, 2006), dans *La Revue des livres pour enfants*, n°232, déc. 2006, p.73-74.

- Note de lecture sur : RENONCIAT Annie (dir.), *L'image pour enfants: pratiques, normes, discours. France et pays francophones, XVI^e-XX^e siècles*, (*La Licorne* n°65, 2003 ; rééd. Presses Universitaires de Rennes, 2007), à paraître dans la *Revue Française de Pédagogie*.

* La littérature pour la jeunesse

Ouvrages

- Cécile BOULAIRE, *Le Moyen Âge dans la littérature pour enfants*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.

- Cécile BOULAIRE (dir.), *Le Livre pour enfants : regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

Articles et contributions

- "Le Moyen Age, un pays hors du temps", communication au colloque *Espaces imaginaires et littérature de jeunesse*, Institut International Charles Perrault, 8-9 novembre 2001.

- "Enfances arthuriennes dans la littérature pour enfants", *Cahiers de Recherches médiévales*, n°11 : "*Figures mythiques médiévales aux XIX^e et XX^e siècles*", dir. Alain MONTANDON, 2004, p.83-94.

- "De l'épistolaire dans le livre pour enfants", *Revue du GRAAT*, n° 36 : "*Stories for Children, Histories of Childhood ; Histoires d'enfant, Histoires d'enfance. T.2 : Littérature*" [colloque nov. 2005, Université François-Rabelais Tours], 2007, p.369-388.

- "Tribulations de la chevalerie dans le livre et l'image pour la jeunesse : 2. Disparitions survies, trahisons (seconde moitié du XX^e siècle)", in *Mémoire des chevaliers. Éditions, diffusion et réception des romans de chevalerie du XVII^e au XX^e siècle : actes du colloque international organisé [en 2005] par l'École nationale des Chartes, l'Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre de recherche sur la transmission des modèles littéraires et esthétiques et la Médiathèque de l'agglomération troyenne*, dir. Isabelle DIU, Élisabeth PARINET et Françoise VIELLIARD ; Paris, École des Chartes, 2007, p.205-218.

- "Jean de Fontfraîche et le roman historique dans la Bibliothèque Rouge et Or", *Cahiers Robinson*, n°21 : "*La Bibliothèque Rouge et Or*" [colloque 1^{er}-2 février 2006], dir. Michel MANSON, Francis MARCOIN et Guillemette TISON, 2007, p.165-176.

- "Quel héritage?", dans *La Revue des livres pour enfants*, n°244 : "*1965-1975, la mutation d'un paysage*", déc. 2008, p.147-154.

- collaboration au *Dictionnaire du livre et de la littérature de jeunesse en France*, dir. Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot, Cercle de la Librairie, à paraître.

* L'édition pour la jeunesse

- "Les mutations de l'édition et de la presse jeunesse", in Jean-Yves MOLLIER (dir.), *Où va le livre ?* édition 2007-2008, La Dispute, 2007, p.129-155.