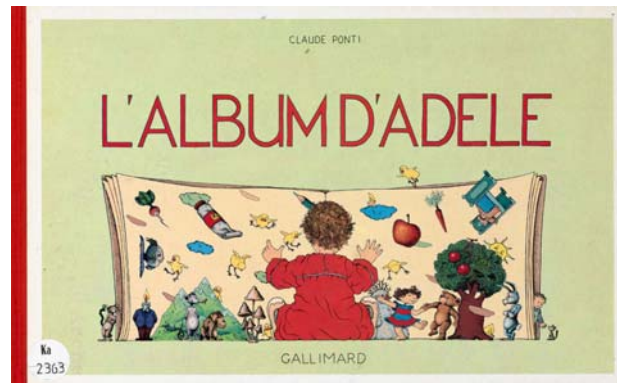


MATINÉES DU PATRIMOINE
Vendredi 10 décembre 2010

Une histoire contemporaine de l'album en France

*Droits réservés**Droits réservés**Droits réservés*

Conférence par Nathalie Beau, responsable du Secteur international,
Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres,
Bibliothèque nationale de France

Depuis 1945, le livre illustré pour enfants a connu des transformations considérables et de tous ordres. Il est devenu un « produit » de consommation courante grâce aux progrès techniques et à l'industrialisation. Il s'est progressivement détaché de ses visées didactiques pour devenir un facteur de l'épanouissement de l'enfant, parallèlement aux avancées et à la vulgarisation de la psychologie de l'enfant et de la psychanalyse. Il est devenu un compagnon de l'enfant à la crèche, à l'école, à la bibliothèque et à la maison. Enfin, sous la houlette de grands éditeurs, il s'est révélé un formidable nouvel espace de création dans lequel la double narration du texte et de l'image va créer un art nouveau, celui de l'album.

Bibliographie sélective

Les essentiels

Parmegiani, Claude-Anne

Les petits Français illustrés, 1860-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales, préf. d'Isabelle Jan. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 1989. 303 p. (Bibliothèques)

Lorant-Jolly, Annick ; Van der Linden, Sophie (dir.)

Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser. Paris : Thierry Magnier ; Créteil : Scéren-CRDP, 2006. 231 p.

Van der Linden, Sophie

Lire l'album. Le Puy-en-Velay : l'Atelier du poisson soluble, 2006. 165 p.

Pour aller plus loin...

Van der Linden, Sophie

Claude Ponti. Paris : Être, 2000. 308 p. (Boîtazoutils)

Renonciat, Annie (dir.)

L'image pour enfants : pratiques, normes, discours, France et pays francophones, XVI^e-XX^e siècles, études réunies et présentées par Annie Renonciat. Poitiers : La Licorne, 2003. 268 p.

Maja, Daniel

Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur des mots ?. Paris : Éd. du Sorbier, 2004. 171 p. (La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?)

Chenouf, Yvanne

Lire Claude Ponti, encore et toujours. Paris : Être, 2006. 425 p. (Boîtazoutils)

Articles

Defourny, Michel

« Histoire de formats : du rectangle au carré ». **Dans** *L'enfance à travers le patrimoine écrit : actes du colloque d'Annecy, 18 et 19 septembre 2001*. [Annecy] : Arald, Bibliothèque d'Annecy ; Paris : FFCB, 2002, p. 71-86.

Nières-Chevrel, Isabelle

« L'évolution des rapports entre le texte et l'image dans la littérature pour enfants ». **Dans** *L'enfance à travers le patrimoine écrit : actes du colloque d'Annecy, 18 et 19 septembre 2001*. [Annecy] : Arald, Bibliothèque d'Annecy ; Paris : FFCB, 2002, p. 55-69.

Beau, Nathalie

« Le livre illustré dans tous ses états : l'album ». **Dans** *Guide pratique de l'illustrateur*. Paris : ADPF-éditions, 2003, p. 34-41.

Numéro hors-série de *Notre librairie, revue des littératures du Sud*, janvier-mars 2003.

Defourny, Michel

« Métamorphoses de l'album : le triomphe de l'image ». **Dans** Institut suisse jeunesse et médias (dir.), *Lire les images : voyage en littérature jeunesse : actes des 14^{èmes} journées d'Arole, 18 et 19 novembre 2005*. Zurich : Institut suisse jeunesse et médias, 2007.

Defourny, Michel

« L'enfant et les images d'album, de 1950 à nos jours ». **Dans** *Regards sur le livre et la lecture des jeunes : la Joie par les livres a 40 ans ! : actes du colloque tenu au Grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France, 29 et 30 septembre 2005 (...)*. Paris : la Joie par les livres, 2006, p. 31-46.

Beau, Nathalie

« Sara et l'album *Du temps* ». **Dans** Lorant-Jolly, Annick ; Van der Linden, Sophie (dir.), *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*. Paris : Thierry Magnier ; Créteil : Scéren-CRDP, 2006, p. 36-51.

Articles en lignes

Parmegiani, Claude-Anne

« Des livres d'images sous influence : les petits-enfants du surréalisme ». *La Revue des livres pour enfants*, mai 1983, n° 90, p. 19-26 [en ligne]. Disponible sur :

http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?INSTANCE=JOIE&EIDMPA=PUBLICATION_2742

« Dossier : le livre d'images français contemporain ». *La Revue des livres pour enfants*, été 1995, n° 163-164, p. 41-119 [en ligne]. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Dossier : l'analyse des livres d'images ». *La Revue des livres pour enfants*, décembre 2003, n° 214, p. 57-116 [en ligne]. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

CYCLE DE CONFERENCES « LES MATINEES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition pour la jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

<http://fondation-lecture.creditmutuel.com>

Prochaines conférences

21 janvier :

Jouets, jeux, bonbons dans les livres d'enfants : une transposition culturelle ?, par Michel Manson.

11 février :

Aventures et mésaventures de la traduction anglo-saxonne en littérature pour la jeunesse, par Laurence Kiefé.

18 mars :

"Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède", un livre qui ne cesse d'évoluer, par Annelie Jarl Ireman

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06

Fax 01 53 79 41 80

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr