

MATINÉES DU PATRIMOINE

Vendredi 11 juin 2010

Les avant-gardes artistiques et l'album pour enfants



Walter Crane

Conférence par Michel Defourny,
Maître de conférences à l'Université de Liège

Michel Defourny nous invite à une promenade à travers la littérature de jeunesse, de William Blake aux années 1960.

Il se propose de mettre en évidence les rapports du livre de jeunesse et les mouvements artistiques Arts and Craft, Wiener Werkstätte, constructivisme russe et ses métamorphoses en France, Bauhaus, dadaïsme et De Stijl, surréalisme et design italien des années 1950-1960.

La carrière universitaire de **Michel Defourny** à l'Université de Liège ainsi que son inlassable travail de médiateur, témoignent de ses deux pôles d'intérêt, la littérature pour la jeunesse et la mythologie hindoue. Il aime à répéter qu'il est passé du mythe au conte et du conte à l'album illustré pour enfants, s'intéressant tout particulièrement à l'apport des avant-gardes artistiques dans ce domaine.

Parmi ses multiples engagements, Michel Defourny est membre du Comité de rédaction de *La Revue des livres pour enfants*, des *Cahiers Robinson* de l'Université d'Artois, de la revue en ligne *Strenae* de l'AFRELOCE (Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance).

Il préside, en Belgique, l'association *A. Li. Se.* (Association Lire, S'exprimer - Bruxelles) spécialisée dans la formation de médiateurs en littérature de jeunesse, et l'asbl, *Ateliers du Texte de l'Image* (Liège). Il préside également le Comité d'éthique des Amis du Père Castor qui veille à la préservation de l'héritage du Père Castor et il est membre d'honneur de l'association des Trois Ourses.

Michel Defourny est fréquemment sollicité pour la rédaction de préfaces ou de catalogues d'expositions : préface ou postface à la réédition d'œuvres patrimoniales comme *Macao et Cosmage* de Edy-Legrand (également traduit en allemand) ; *Paul et son costume neuf* d'Elsa Beskow, *Le Vilain petit canard* d'Andersen illustré par Theo Van Hoytema, aux éditions Circonflexe ; préface à la réédition du *Guide de littérature pour la jeunesse*, de Marc Soriano en 2002 chez Delagrave ; préface à la réédition des deux tomes du *Roman des bêtes* de Lida et Rojan , à L'École des loisirs ; préface à la réédition de *Je fais mes masques* de Nathalie Parain, premier album du Père Castor, aux Amis du Père Castor ; présentation des trois *Panoramas* d'Alexandra Exter, aux Amis du Père Castor (à paraître) ou encore, tout récemment, contribution au volume d'accompagnement de l'exposition *Wilhelm Bush, de la caricature à la BD* présentée au Musée Félicien Rops de Namur.

Michel Defourny, en plus de ses attributions universitaires, a été chargé de mission en littérature de jeunesse, auprès du Service général des Lettres et du Livre de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, de 2004 à 2009.

Bibliographie sélective de Michel Defourny

Sélection d'ouvrages et d'articles de périodiques [en ligne]. Disponible sur : http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/Integration/JOIE/statique/pages/13_documents/formation/biobiblio_defourny_2007.pdf

Parmi les publications récentes de l'auteur, citons :

Le livre et l'enfant : recueil de textes / de Michel Defourny, [publiés par le] Service général des lettres et du livre du Ministère de la communauté française. Bruxelles. [Paris], De Boeck, Ministère de la communauté française, Service général des lettres et du livre, 2009. 174 p.

Ce recueil contient un ensemble de textes extraits de la presse, de revues spécialisées et de contributions à des colloques. Bibliographie sélective des oeuvres de Michel Defourny p. 165-170.

[Exposition. Namur, Musée Félicien Rops. 2009]

Wilhelm Busch : de la caricature à la BD : [exposition, Namur, Musée provincial Félicien Rops, 30 mai-30 août 2009] / [catalogue par Hans Joachim Neyer, Nelly Feuerhahn et Michel Defourny]. Oostkamp, Stichting kunstboek, 2009. 95 p.

« À l'aube du livre d'artiste » et « Un cabinet de curiosités ». **Dans** DELLATRE, Marie-Blanche, CORAZZINI, Nadia (dir.), *Livre et enfance : entrecroisements* : [exposition, Saint-Hubert, Palais abbatial, 14 juin - 15 octobre 2008]. Morlanwelz, Atelier du livre de Mariemont, Esperluète, 2008, p. 21-24 et 25-80.

« L'édition pour la jeunesse en Belgique francophone : de l'imprimerie à la mondialisation » / avec la collab. de Tanguy Habrand. **Dans** PINHAS, Luc (dir.), *Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse*. Paris, L'Harmattan, 2008, **p. 21-44.**

« Le format carré » et « Elisabeth Ivanoosky ». **Dans** *Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer*, Paris, éditions Autrement, 2008, p. 45-46 et 87 (Le Mook).

Prochaines conférences

24 septembre :

Tours d'horizon de la littérature coloniale pour la jeunesse, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle, par Mathilde Lévêque.

En partenariat avec le musée du quai Branly.

15 octobre :

Walter Crane, Kate Greenaway et Randolph Caldecott : la naissance de l'album moderne pour enfants, par François Fièvre.

19 novembre :

La NRF des enfants (1919-1971), par Alban Cerisier.

10 décembre :

Une histoire contemporaine de l'album en France, par Nathalie Beau.

CYCLE DE CONFERENCES « LES MATINEES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992 de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06 / Fax 01 53 79 41 80

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.bnf.fr>