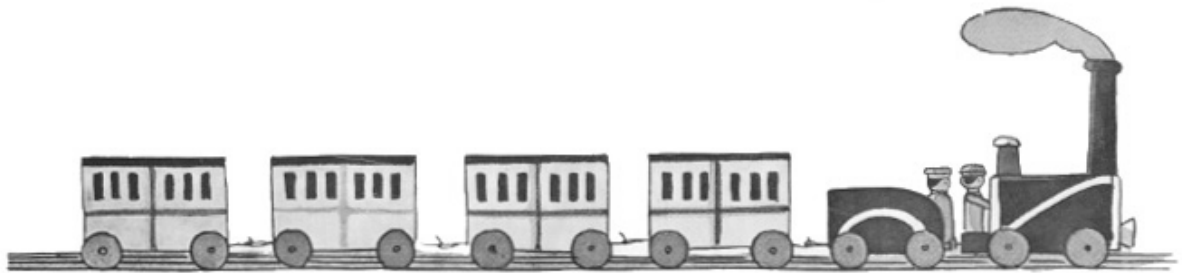


MATINÉES DU PATRIMOINE

Vendredi 28 mai 2010

André Hellé, créateur et imagier du jouet



Droits Réservés

**Conférence par Béatrice Michielsen,
créatrice de jouets, collectionneuse de livres pour enfants
et membre fondateur des « Amis d'André Hellé »**

CYCLE DE CONFÉRENCES « LES MATINÉES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992 de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

Pour comprendre le rôle et l'importance d'André Hellé, créateur et imagier du jouet, artiste fondateur dans le domaine des objets culturels de l'enfance, citons le témoignage de Claire Huchet Bishop, l'une des fondatrices de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), qui écrit en 1936¹ :

« Disons tout de suite que, en ce qui concerne le livre d'images c'est la France qui est incontestablement à l'avant-garde. Elle l'est depuis 1912². Quel scandale avait produit Hellé. On cherchait en vain à cet art audacieux un ancêtre à travers la longue et noble lignée des illustrateurs du XIX^e siècle. André Hellé c'était tout neuf. On se disait qu'il était bien facile de faire ces animaux "en bois" avec des couleurs unies. Mais ces animaux et personnages qui faisaient penser à des jouets en bois étaient extraordinairement vivants. Dédaignant les détails, Hellé avait saisi le rythme caché et il le traduisait avec une apparente naïveté.

En réalité toutes ces images débordaient d'esprit et de finesse et Debussy le comprit, lui qui composa pour *La boîte à joujoux* l'exquise musique de ballet que l'on applaudit encore chaque année à l'Opéra Comique. Hellé a été le courageux précurseur. Il a d'ailleurs continué à créer album après album : *Le tour du monde en 80 pages*, *Maman les petits bateaux*, *les Douze plus belles fables du monde*, etc...etc.

On ne saurait dire qu'il a eu des imitateurs ou même des disciples. Mais avec lui le mouvement moderne de peinture est entré dans l'illustration du livre pour enfants, et quand on voit maintenant les livres de Parain, de Tranchant, d'Edy Legrand, de Brunhoff, on ne peut se défendre de songer à celui qui fut l'avant-coureur de l'avant-garde, tout seul, avant la guerre, il y a bien longtemps. »

Béatrice Michielsen enseigne l'anglais pendant dix ans avant de rejoindre l'atelier de création et fabrication de jouets fondé par son mari. Les jouets Dagobert et la passion du jouet ancien l'occuperont à plein temps pendant plus de vingt ans.

Elle écrit simultanément des articles pour des revues spécialisées et participe à des expositions sur les illustrateurs marquants du livre pour enfants : *Le Golliwogg des dames Upton*, 1999, *Hommage au facteur Mikhail Tsekhanovsky*, 2001, *Tatiana Mavrina*, 2005, bibliothèque Faidherbe ; *Place à la Glace, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev maîtres du livre soviétique*, exposition *Les trois ours*, 2005, bibliothèque de Pantin ; *Place au cirque et à la glace*, 2006, Médiathèque d'Orly ; *Visages de St Nicolas, Edgar Tytgat le faiseur d'images de Wartermael*, 2006, bibliothèque Faidherbe ; *La mystérieuse nuit de Noël, Clement C. Moore*, 2008, Médiathèque de Vincennes ; *Les contes détournés*, 2008, bibliothèque municipale de St Maur ; *L'invasion de Vincennes par les Ours*, 2009, Médiathèque de Vincennes ; *La boîte à Joujoux* , 2009, Médiathèque d'Orly.

En collaboration avec la bibliothèque de l'Heure Joyeuse (Paris), elle prépare pour octobre 2010 l'exposition *Azbuka, Voyage en images autour de l'alphabet russe*.

Béatrice Michielsen est membre fondateur de l'Association des Amis d'André Hellé, avec Jacques Desse et Jean-Hughes Malineau. Le site de l'Association est accessible en ligne :

<http://amisdhelle.blogspot.com/>

¹ Claire Huchet Bishop, « Le livre français pour enfants », *French Review*, May 1936, vol. 9, n° 6, p. 489-494

² Avec l'album *Drôles de bêtes* publié initialement en 1911 et rebaptisé *Grosses bêtes et petites bêtes* en 1912.

Bibliographie sélective

La bibliographie des albums d'André Hellé est disponible en ligne sur le site de l'Association des Amis d'André Hellé : <http://amisdhelle.blogspot.com/search?q=bibliographie> (consulté le 27.05.2010).

Autour de l'œuvre d'André Hellé

Kahn, Gustave

« André Hellé », *L'art et les artistes : revue mensuelle d'art ancien et moderne (...)*, 1920, n° 8, p. 337-346.

Averill, Esther

« André Hellé », *The Horn Book*, 1931, p. 179-186.

Hellé, André

Souvenirs d'un petit garçon, 1871-1883, recueillis et annotés par André Hellé. Paris, Nancy, Strasbourg, Berger-Levrault, 1942. 111 p.

[Exposition. Paris, Musée des Arts décoratifs. 12 novembre 1987- 14 février 1988]

Le jouet de bois : de tous les temps, de tous les pays / texte et documentation iconographique [par] Monica Burckhardt, ... ; photos [par] Gilles de Fayet. Paris, Éd. Fleurus, 1987. 92 p. (Fleurus idées)

Voir plus particulièrement : « Le renouveau : les jouets d'artiste », p. 17-20.

Parmegiani, Claude-Anne

Les petits français illustrés, 1860-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales / préf. d'Isabelle Jan. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1989. 303 p.-[8] p. de pl. (Bibliothèques)

Voir plus particulièrement : « Hellé, l'enfant en jeu », p. 133-140.

Parmegiani, Claude-Anne

« Voulez-vous jouer avec André Hellé ? ». **Dans** PERROT, Jean (dir.), *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse* : actes du congrès international, [Paris, 4 -7 juillet] 1988 / organisé par le Laboratoire de recherche sur le jouet et le jeu de l'Université de Paris-Nord. [Le Perreux], CRDP de l'Académie de Créteil ; [Villetaneuse], Université Paris-Nord, 1991, p. 233-241 (Argos)

[Exposition. Paris, Musée d'Orsay. 1989-1990]

Livres d'enfants, livres d'images : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 24 octobre 1989-21 janvier 1990] / catalogue établi et réd. par Ségolène Le Men,... ; avec la collab. d'Annie Renonciat. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1989. 64 p. (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 35)

Voir plus particulièrement : « Le livre et le jouet », p. 42-43.

[Exposition. Paris, Bibliothèque Forney. 1991]

Livre, mon ami : lectures enfantines, 1914-1954 : exposition des Bibliothèques de la Ville de Paris présentée à la Bibliothèque Forney, [Paris], du 10 septembre au 19 octobre 1991 et la Mairie du Ve arrondissement, [Paris], du 19 novembre au 22 décembre 1991 / catalogue par Annie Renonciat ; avec la collab. de Viviane Ezratty et de Françoise Lévêque. Paris, Agence culturelle de Paris, 1991. 127 p.

Voir plus particulièrement : « Les hirondelles de la paix », p. 21-22 et « André Hellé (1871-1945) », p. 55-56.

[Exposition. Paris, Bibliothèque Faidherbe. 1997]

André Hellé ou la vie des jouets / [catalogue réd.] par Claude-Anne Parmegiani et Monica Burckhardt ; avec la collab. de Maïté Alazard, Ariane Fritz et l'équipe de la section jeunesse de la bibliothèque Faidherbe. Paris, Bibliothèque Faidherbe, 1997.

Spadaccini-Day, Barbara

« Les artistes et le jouet ». **Dans** *Jeux et jouets dans les musées d'Île-de-France*, Paris, Paris musées, 2004, p. 170-176.

Audoin-Rouzeau, Stéphane

La guerre des enfants, 1914-1918. Paris, Armand Colin, 2004. 253 p.-[32] p. de pl. en coul.

Voir plus particulièrement la page 68 et les pages couleur.

Manguel, Alberto

Au pays des jouets : cent ans d'aventures : la collection du Musée des arts décoratifs / photographies de Michel Pintado. Paris, Les Arts décoratifs, X. Barral, 2006. 213 p.

Voir plus particulièrement les pages 46-47 et 72-73.

Malineau, Jean-Hughes

« À propos d'André Hellé », *Mémoire d'images*, 2006, n° 12.

Herlin, Denis

« André Hellé et *La Boîte à joujoux* », *Cahiers Debussy*, 2006, n° 30, p. 96-120.

Renonciat, Annie

« Trésors de *La Boîte à joujoux* », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2007, n° 25, p. 72-81.

Piffault, Olivier (dir.)

Babar, Harry Potter et Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 14 octobre 2008 - 11 avril 2009]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008. 580 p.

[Exposition. Orly, Bibliothèque Elsa Triolet. 2009]

La boîte à joujoux / exposition réalisée par Michèle Cochet, en collaboration avec Béatrice Michielsen.

Michielsen, Béatrice

« La Boîte à Chouchou », *Mémoire d'images*, 2009, n° 20, p. 5-8.

Cope, Peter and Dawn

Dean's Rag books and Rag dolls. London, New Cavendish books, 2009. 240 p.

Voir plus particulièrement les pages 39, 92, 146 et 147.

Articles en ligne

Desse, Jacques

André Hellé, illustre et inconnu [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ricochet-jeunes.org/oeil-du-libraire/article/48-andre-helle-illustre-et-inconnu> (consulté le 27.05.2010)

Taunay, Corinne

De Laclâtre à Hellé, Hellé-mentaire [en ligne]. Disponible sur : <http://amisdhelle.blogspot.com/> (consulté le 27.05.2010)