



## MATINÉES DU PATRIMOINE

Vendredi 9 avril 2010

### *Des livres à ne pas toucher ? L'édition de livres pour enfant à caractère bibliophilique, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*

Conférence par Carine Picaud

---

Bibliophiles en herbe ou amateurs de beaux livres restés de grands enfants, qui sont les destinataires des éditions de luxe à tirage limité apparues dans le champ de l'édition enfantine française dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, d'abord comme simple décalque de la bibliophilie classique avant de prendre une part active à l'avant-garde artistique de l'entre-deux-guerres et pour perdurer jusqu'à nos jours sous l'étiquette « livres d'artistes » ?

Un essai d'inventaire de ces éditions permettra d'en dresser une typologie et de cerner d'un peu plus près ces livres (quels textes, quels illustrateurs, quels éditeurs), les intentions éditoriales, les publics ciblés et leur approche.

**Carine Picaud** est conservateur, chargée du XIX<sup>e</sup> siècle et du livre pour enfant à la Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de France.

#### CYCLE DE CONFÉRENCES « LES MATINÉES DU PATRIMOINE »

*Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.*

*Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992 de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.*

#### Organisation pratique

##### Lieu :

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

88, rue Cardinet, 75017 Paris

Début de la conférence : 9h30

**Entrée gratuite sur inscription**

##### Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06 / Fax 01 53 79 41 80

Courriel : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.bnf.fr>

## Bibliographie sélective

### Histoire du livre

---

Béguin, André

*Dictionnaire technique de l'estampe*. Paris : A. Béguin, 1998. 340 p.

---

Coron, Antoine

« Livres de luxe ». **Dans** MARTIN, Henri-Jean, CHARTIER, Roger, (dir.), *Histoire de l'édition française, tome IV : le livre concurrencé, 1900-1950*. Paris : Fayard : Cercle de la Librairie, 1991, pp. 425-463.

---

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1966]

*De Balzac à Jules Verne : un grand éditeur du XIX<sup>e</sup> siècle, P.-J. Hetzel* / [catalogue réd. par Marie Cordroc'h ; avec la collab. de Marie-Laure Chastang et Roger Pierrot ; préf. par Étienne Dennery]. Paris, Bibliothèque nationale, 1966. XX-92 p.-[8] p. de pl.

---

Galantaris, Christian

*Manuel de bibliophilie* / préf. de Michel Déon. Paris : Éd. des Cendres, 1998. 2 vol., 312 - 343 p.  
Comprend : Tome premier, *Du goût de la lecture à l'amour du livre* ; Tome second, *Dictionnaire ; suivi d'Observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective*

---

[Exposition. Strasbourg, Ancienne douane. 1994]

*Jeanne Bucher : une galerie d'avant-garde, 1925-1946 : de Max Ernst à de Staël* : [exposition organisée par les Musées et l'Université de Strasbourg, à l'Ancienne douane, 11 juin-11 septembre 1994] / [catalogue sous la dir. de Christian Derouet et Nadine Lehni]. Strasbourg : les Musées de la ville de Strasbourg ; Genève : Skira, 1994. 191 p.

---

Kaenel, Philippe

*Le métier d'illustrateur, 1830-1880 : Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré*. Paris : Éd. Messene, 1996. 376 p.-XXII p. de pl. (L'essentiel des thèses)

---

Vicaire, Georges

*Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle, 1801-1893 : éditions originales, ouvrages et périodiques illustrés, romantiques, réimpressions critiques de textes anciens ou classiques, bibliothèques et collections diverses, publications des sociétés de bibliophiles de Paris et des départements, curiosités bibliographiques, etc.* / préf. de Maurice Tourneux. Paris : A. Rouquette, 1894-1920. 8 vol.

Comprend : T. I (A-B), 1894 ; T. II (C), 1895 ; T. III (D-G), 1897 ; T. IV (H-LA MES), 1900 ; T. V (LA MET-MY), 1904 ; T. VI (NA-RY), 1907 ; T. VII (SA-ZU), 1910 ; T. VIII (TABLE), 1920.

Les 8 vol. ont été numérisés et sont consultables via le Catalogue général de la Bibliothèque nationale de France accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://catalogue.bnf.fr> , sous les cotes NUMM-220578 à 220585.

### Histoire du livre pour enfants

---

Cerisier, Alban, Desse, Jacques

*De la jeunesse chez Gallimard : 90 ans de livres pour enfants*. Paris : Gallimard : Chez les libraires associés, 2008. 255 p.

---

Heller, Friedrich C.

« Maurice Boutet de Monvel, illustrateur de livres d'enfant », *Revue de la Bibliothèque nationale*, printemps 1988, n° 27, pp. 14-25.

---

[Exposition. Paris, Bibliothèque Forney. 1991]

*Livre, mon ami : lectures enfantines, 1914-1954* : exposition des Bibliothèques de la Ville de Paris présentée à la Bibliothèque Forney, [Paris], du 10 septembre au 19 octobre 1991 et la Mairie du Ve

arrondissement, [Paris], du 19 novembre au 22 décembre 1991 / catalogue par Annie Renonciat ; avec la collab. de Viviane Ezratty et de Françoise Lévêque. Paris : Agence culturelle de Paris, 1991. 127 p.

---

Josserand, Pierre, Lambert, Pierre

*Les livres de l'enfance du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* / préf. de Paul Gavault. Paris : Librairie Gumuchian & Cie, [vers 1930]. 2 vol., XXIV-446 p., 336 pl.

---

Marcoin, Francis

*Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris : H. Champion, 2006. 893 p. (Histoire culturelle de l'Europe ; 7)

---

Noesser, Laura

« Il y a quatre-vingt-dix ans : les albums historiques », *La Revue des livres pour enfants*, hiver 1985, n° 105-106, pp. 60-75.

## Des éditions pour enfants à caractère bibliophilique

---

Borione, Patrick

« Une bande à part : Jean-Pierre Blanpain, Valérie Dumas, Jean-Vincent Sénac, Benoît Jacques », *La Revue des livres pour enfants*, septembre 2003, n° 212, pp. 83-86.

---

Picaud, Carine

« Rares et précieux : des livres à ne pas toucher ? ». **Dans** PIFFAULT, Olivier (dir.), *Babar, Harry Potter et Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 14 octobre 2008 - 11 avril 2009], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, pp. 493-502.

---

*Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer*, Paris : éditions Autrement, 2008, 96 p. (Le Mook).

---

Renonciat, Annie

« L'Édition bibliophilique et les livres pour l'enfance », *Revue française d'histoire du livre*, 1994, n° 84-85, pp. 269-309.

---

Turc, René

« Tête à tête : voir Orange et... GRANDIR ou Le Petit Poucet dans l'édition pour enfants », *La Revue des livres pour enfants*, hiver 1994, n° 155-156, pp. 52-57.