



Bibliothèque nationale de France
Direction des collections
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

MATINÉES DU PATRIMOINE

Vendredi 12 mars 2010

Des « petites filles modèles » au « club des cinq », l'enfant et l'adolescent dans le roman français pour la jeunesse

Conférence par Guillemette Tison

Guillemette Tison est maître de conférences honoraire en littérature française à l'université d'Artois, Arras, Centre de recherches « Textes et Cultures », secrétaire de rédaction de la revue *Cahiers Robinson* et membre du comité de lecture de la revue *Autour de Vallès*.

CYCLE DE CONFÉRENCES « LES MATINÉES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992 de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

Organisation pratique

Lieu :

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture
88, rue Cardinet, 75017 Paris
Début de la conférence : 9h30

Manifestation gratuite

Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis
Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Tel : 01 53 79 57 06 / Fax 01 53 79 41 80
Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.bnf.fr>

Principaux romans cités :

- Johann Wyss, *les Robinsons suisses*, 1812, traduction française par Isabelle de Montolieu, éd. Arthus Bertrand, 1813.
- Mme Mallès de Beaulieu, *Le Robinson de douze ans (...)*, éd. Pierre Blanchard, 1818.
- Louis Desnoyers, *Les Illusions maternelles : aventures de Paul Choppart*, dans *Le Journal des enfants*, 1832.
- Sophie de Ségur, *Les Petites Filles modèles*, Hachette, 1857.
- Sophie de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*, Hachette, 1858.
- Victor Hugo, *Les Misérables*, Lacroix et Verboeckoven, 1862.
- Sophie de Ségur, *Un bon petit diable*, Hachette, 1865.
- Hector Malot, *Sans famille*, 1878, dans *Le Siècle*, puis Dentu, puis Hetzel.
- Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer*, 1876, traduction française, Hennuyer, 1884.
- Louis Boussenard, *Le Tour du monde d'un gamin de Paris*, Tallandier, 1880.
- Constant Améro, *Un Robinson de six ans*, Hachette, 1881.
- Mark Twain, *Le Prince et le Pauvre*, 1882, traduction française en 1883.
- Jules Lermina, *Vive la République ! Histoire d'un gamin de Paris*, Boulanger, 1883.
- Mark Twain, *Les Aventures d'Huckleberry Finn*, 1884, traduction française, Hennuyer, 1886.
- Jules Verne, *Deux ans de vacances*, Hetzel, 1888.
- Hector Malot, *En famille*, dans *Le Petit Journal* puis Flammarion, 1893.
- Janusz Korczak, *Le Roi Mathias Ier*, 1922, traduction française, Gallimard « Folio-junior », 1978.
- Laura Ingalls Wilder, *Little House in the prairie*, 1935, traduction française *La Petite Maison dans la prairie*, 1968.
- Thérèse Trilby, *Moineau la petite libraire*, Flammarion, 1936.
- Colette Vivier, *La Maison des petits bonheurs*, [1939], Casterman, 1996.
- Serge Dalens, *Le Prince Éric*, Alsatia puis Fleurus, 6 volumes, 1937 – 1992.
- Jean-Louis Foncine, *La Bande des Ayacks*, Alsatia, 1938.
- Enid Blyton, *The Famous Five (Le Club des Cinq)*, 1942 – 1968.
- Astrid Lindgren, *Pippi Langstrump*, 1945, traduction française *Fifi Brindacier*, 1951 puis 1962.
- William Golding, *Lord of the Flies*, 1954, traduction française *Sa Majesté des mouches*, Gallimard, 1956.
- Paul Berna, *Le Cheval sans tête*, GP « Rouge et Or », 1955.

Bibliographie sélective de Guillemette Tison

Ouvrages publiés

L'Enfant de Jules Vallès, analyse critique. Paris : Hatier, 1992. 79 p. (Profil littérature. Profil d'une oeuvre).

Cet ouvrage a fait l'objet d'une nouvelle édition augmentée en 2002.

Une mosaïque d'enfants : l'enfant et l'adolescent dans le roman français, 1876-1890. Arras : Artois presses université, 1998. 459 p. (Études littéraires et linguistiques)

Cet ouvrage a obtenu le prix de la Critique Charles Perrault (Institut international Charles Perrault, Eaubonne).

Le Roman de l'école au XIXe siècle. Paris : Belin, 2004. 223 p. (Histoire de l'éducation).

Direction d'ouvrages

MANSON, Michel, MARCOIN, Francis, TISON, Guillemette (dir.), *La Bibliothèque Rouge et Or*. Arras : Université d'Artois : UFR de Lettres modernes, 2007, numéro 21 des Cahiers Robinson, p. 115-127.

« Juvenilia, écritures précoces ». *Cahiers Robinson*, 2004, n° 15.

Tison, Guillemette, Melmoux-Montaubin, Marie-Françoise

« Vallès et la littérature populaire ». *Autour de Vallès*, décembre 2007, n° 37.

À paraître

« Le roman scolaire, entre pédagogie et littérature », intervention lors de la journée d'études organisée à Arras le 26 mai 2010, à paraître dans les *Cahiers Robinson*.

Bibliographie sélective d'ouvrages de référence

Mauriac, François

Nouveaux mémoires intérieurs. Paris : Flammarion, 1965. 261 p.

Mathieu-Colas, Marie-Pierre et Michel

Le Dossier Club des Cinq : The Famous five d'Enid Blyton. Paris : Magnard : L'École, 1983. 223 p.-[4] p. de pl. (Lecture en liberté)

Des enfants sur les routes / éd. présentée et établie par Francis Lacassin. Paris : Robert Laffont, 1994. 1153 p. (Bouquins)

Réunit : "Romain Kalbris" et "Sans famille" de Hector Malot, "Le tour de France par deux enfants" de G. Bruno et "P'tit bonhomme" de Jules Verne. En appendice, un choix de documents.

Beaude, Pierre-Marie, Petitjean, André, Privat, Jean-Marie, dir.

La Scolarisation de la littérature de jeunesse : actes de colloque, [sur la littérature de jeunesse, Metz, 1995] / [organisé par] le Centre d'analyse syntaxique de l'Université de Metz [et le Centre de recherches en didactique des disciplines]. Metz : Université de Metz, Centre d'analyse syntaxique, 1996. 391 p. (Didactique des textes)

Marcoin, Francis

La comtesse de Ségur ou le bonheur immobile. Arras : Artois presses université, 1999. 379 p. (Études littéraires et linguistiques)

Bakhtine, Mikhaïl

Esthétique et théorie du roman / trad. du russe par Daria Olivier ; préf. de Michel Aucouturier. [Paris] : Gallimard, 2005. 109 p. (Tel)

Leroy, Armelle ; Chollet, Laurent

Le "Club des cinq", "Fantômette", "Oui-Oui" et les autres : les grands succès des Bibliothèques rose et verte. [Paris] : Éd. Hors collection, 2005. 109 p.

Chevrier, Thierry

« Louis Bousсенard, le globe-trotter de la Beauce ». *Le Rocambole*, automne 2005, n° 32, pp. 21-32. Dossier consacré aux cousins de Jules Verne.

Marcoin, Francis

Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIXe siècle. Paris : H. Champion, 2006. 893 p. (Histoire culturelle de l'Europe ; 7)

Marcoin, Francis

« *Un bon petit diable* de la Comtesse de Ségur : un récit de ténèbres ». *Nous voulons lire !*, juin 2006, n° 165, pp. 3-37.

Piffault, Olivier, dir.

Babar, Harry Potter & Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 14 octobre 2008 - 11 avril 2009]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. 580 p.