

## Matinées du patrimoine

Vendredi 16 décembre 2011

### Du roman pédagogique à l'aventure romanesque, 1860-1920

Conférence par Matthieu Letourneux



## Présentation

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, la littérature pour la jeunesse a progressivement évolué d'un modèle de contes édifiants vers un modèle dominé par l'aventure et le dépaysement. Les petits saints ont laissé la place aux aventuriers, l'amour de Dieu à l'affirmation de la toute-puissance du héros. Ce qui change plus fondamentalement, c'est que les œuvres pour la jeunesse glissent d'une méfiance à l'égard de la fiction et de la littérature en général, vers la reconnaissance progressive des logiques et des imaginaires romanesques, autrement dit, qu'elles acceptent la fiction sous toutes ses formes, y compris les plus délégitimées. Or, loin d'aller de soi, un tel glissement est le produit de toute une série de mutations : transformations politiques, passage de relais des éditeurs catholiques de province vers les laïcs parisiens, mutations des visées éducatives et du rôle attribué au livre de jeunesse, évolution enfin du paysage du livre, entraînant de nouveaux usages de la lecture. Mais si les causes sont nombreuses, le bouleversement qu'elles ont engendré a marqué durablement la littérature pour la jeunesse, et en explique aujourd'hui encore certaines des contradictions.

Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay, Matthieu Letourneux est maître de conférences en Littérature à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Il s'intéresse aux cultures médiatiques et de jeunesse, auxquelles il a consacré de nombreux articles et ouvrages. Il a édité les œuvres d'Eugène Sue, Gabriel Ferry, Gustave Aimard, Emilio Salgari et Stanley Weyman chez Phébus, Bouquins et Le Revif.

## Bibliographie sélective

Parmi les publications récentes de Matthieu Letourneux, citons :

---

*La librairie Tallandier, histoire d'une grande maison d'édition populaire (1870-2000)*, en collab. avec Jean-Yves Mollier. Paris, Nouveau monde éditions, 2011.

---

« Les formes de la fiction dans la culture pour la jeunesse », sous la dir. de Matthieu Letourneux. *Strenae*, 2011, n° 2 [en ligne]. Disponible sur : <http://strenae.revues.org/434> (consulté le 15.12.2011)

---

*Le roman d'aventures, 1870-1930*. Limoges, PULIM, 2010 (Médiatextes)

---

*L'avenir du livre de jeunesse*, sous la dir. de Cécile Boulaire, Claudine Hervouët et Matthieu Letourneux. Paris, BnF/CNLJ-JPL, 2010.

Une bibliographie exhaustive des différents travaux de Matthieu Letourneux est disponible sur le site de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense :

[http://www.u-paris10.fr/96310/0/fiche\\_annuaireksup/&RH=racine](http://www.u-paris10.fr/96310/0/fiche_annuaireksup/&RH=racine) (consulté le 15.12.2011)

Signalons également un site en ligne consacré au roman d'aventures, créé par Matthieu Letourneux :

---

*Le roman d'aventures* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.roman-daventures.com/> (consulté le 15.12.2011)

## CYCLE DE CONFÉRENCES « LES MATINÉES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

<http://fondation-lecture.creditmutuel.com>

---

### Prochaines conférences

**Vendredi 20 janvier 2012 :**

*Racines et jalons pour une possible histoire critique de l'album "jeunesse" depuis 1945,*  
par Christian Bruel.

**Vendredi 17 février 2012 :**

*À la recherche de l'esprit Spirou,*  
par Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault.

**Vendredi 16 mars 2012 :**

*Panorama de la tradition féerique britannique : innovations et réinventions,*  
par Anne Chassagnol

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

### Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06

Fax 01 53 79 41 80

Courriel : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)