

Matinées du patrimoine

Vendredi 16 septembre 2011

Des colonies à l'Empire fasciste : la conquête de l'Afrique racontée aux enfants

Conférence par Mariella Colin



LETTURE COLONIALI *
GIUSEPPE FANCIULLI
DALLA NIEVOLE A BARGAL
BRESCIA - SOCIETÀ EDITRICE "LA SCUOLA" - 1935 - A. XIII



SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

Présentation

En Italie, la conquête et la colonisation de l'Afrique se sont inscrites dans la littérature pour l'enfance au fur et à mesure de l'occupation des territoires africains. À partir des dernières décennies du XIX^e siècle, lorsque l'Italie libérale entreprit l'occupation des côtes de la corne d'Afrique, en Erythrée puis en Somalie, la colonisation trouve quelques échos dans des romans d'aventures et des textes qui célèbrent l'héroïsme des soldats tombés au combat en affrontant des indigènes. Dans la première décennie du XX^e siècle paraissent des « petits romans d'aventures » qui tournent en ridicule les Africains pour faire rire les plus petits ; lors de la guerre de Libye (1911-1912) dans les ouvrages perce une nouvelle idéologie nationaliste. Le fascisme au pouvoir encourage la littérature coloniale pour la jeunesse, qui se développe avec la guerre d'Éthiopie. C'est alors que paraissent de nombreux contes et romans qui racontent la campagne militaire fasciste, tandis que le régime met en place, par une législation raciale, des mesures discriminatoires contre la population africaine de ses colonies.

Mariella Colin est professeur de Littérature et Culture italiennes à l'Université de Caen.

Après des études secondaires en Italie, elle a poursuivi des études supérieures en France et, après l'agrégation, elle est entrée en 1975 à l'Université. Elle partage depuis son temps entre l'enseignement et la recherche.

Ses cours portent sur la littérature et la civilisation italienne du XIX^e et du XX^e siècle, ainsi que sur la littérature d'enfance et de jeunesse, dont elle est devenue une spécialiste internationalement reconnue. Elle dirige à l'Université de Caen le Master « Langues européennes », où la littérature de jeunesse fait partie des enseignements dispensés aux étudiants, en liaison avec un séminaire de recherche intitulé « Enfance, livre et culture ».

Elle a fondé et dirigé des équipes de recherche, et a piloté des programmes scientifiques qui ont porté tantôt sur des thèmes de civilisation et tantôt de littérature et critique littéraire. Parmi ses domaines de spécialité, en tant qu'Italianiste, figurent notamment : la littérature d'enfance et de jeunesse ; l'histoire de l'édition et de l'illustration pour la jeunesse ; l'histoire de l'éducation et de l'école.

Elle est la directrice de *Transalpina*, revue littéraire bilingue franco-italienne, ainsi que d'une collection d'études italiennes aux Presses Universitaires de Caen. Elle collabore à la revue *Histoire de l'éducation* (revue de l'Institut national de la recherche pédagogique), est membre de l'Afreluce, du comité de direction de la revue internationale *History of Education & Children's Literature* et du comité de lecture de la revue *Strenae*.

Bibliographie sélective

Une bibliographie détaillée des travaux de Mariella Colin est disponible sur le site de la revue en ligne *Strenae* : <http://strenae.revues.org/227>

Ouvrages et direction d'ouvrages

La littérature d'enfance et de jeunesse italienne en France au XIX^e siècle. Édition, traduction, lecture. Caen, Presses universitaires de Caen, 2011, 176 p.

« *Les enfants de Mussolini* ». *Littérature, livres, lectures d'enfance et de jeunesse sous le fascisme. De la Grande Guerre à la chute du régime.* Caen, Presses universitaires de Caen, 2010. 390 p.-32 p. hors-texte.

« *L'âge d'or* » de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne. *Des origines au fascisme.* Caen, Presses universitaires de Caen, 2005. 380 p.-32 p. hors-texte.

Ce livre a obtenu en juin 2006 le prix du meilleur livre critique Charles Perrault.

L'Afrique coloniale et post-coloniale dans la culture, la littérature et la société italiennes : représentations et témoignages : actes du colloque de Caen, 16-17 novembre 2001. Caen, Presses universitaires de Caen, 2003. 275 p.

« La littérature de jeunesse italienne du XX^e siècle », *Transalpina* 2011, n° 14, 288 p.

Articles et contributions dans des ouvrages collectifs

« L'Italie et les Italiens vus par la littérature enfantine. Entre Second Empire et Troisième République », *History of Education & Children's Literature*, 2008/1, p. 199-215.

« Massimo Bontempelli, un écrivain pour l'enfance ? Les frontières incertaines de *La scacchiera davanti allo specchio* », *Transalpina. L'Italie magique de Massimo Bontempelli*, 2008, n° 11, p. 37-58.

« La littérature enfantine italienne et la critique littéraire », *Cahiers Robinson. Critiquer la littérature de jeunesse : histoire et actualité*, 2008/ 2, n° 24, p. 137-150.

« La critique littéraire et la littérature enfantine : de l'idéalisme au fascisme », *Transalpina. Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, 2009, n° 12, p. 127-150.

« La Grande Guerre vue par les livres pour les enfants (1914-1919) », *Chroniques Italiennes*, série W, 2010/1, n° 17, p. 1-20.

« La Grande Guerre racontée aux enfants. Les "romans de la guerre" de l'après-guerre (1920-1926) », *Narrativa*, n° hors série, janvier 2010, p. 145-161.

« Romans scolaires en chemise noire : les livres de lecture fascistes pour l'école primaire », *Les Cahiers Robinson. Le roman scolaire, entre littérature et pédagogie*, 2011/1, n° 29, p. 147-160.

« La maison d'édition Mame de Tours : une littérature mineure ? », *La Revue des livres pour enfants*, juin 2010, n° 253, p. 40-45.

CYCLE DE CONFÉRENCES « LES MATINÉES DU PATRIMOINE »

Conférences sur l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse : des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

<http://fondation-lecture.creditmutuel.com>

Prochaines conférences

Vendredi 14 octobre :

Les aventures de Gil Jourdan

par José-Louis Bocquet.

Vendredi 18 novembre :

La pédagogie enchantée du conte chanté d'Haïti

Par Claude Dauphin

Vendredi 16 décembre :

Du roman pédagogique à l'aventure romanesque, 1860-1920

par Matthieu Letourneux.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Renseignements / Inscriptions :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06

Fax 01 53 79 41 80

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr