



La Joie par les livres

Centre national du
livre pour enfants

Cycle de conférences Les Matinées du patrimoine

Vendredi 14 décembre 2007

Charles Vildrac

Conférence par Françoise Ballanger

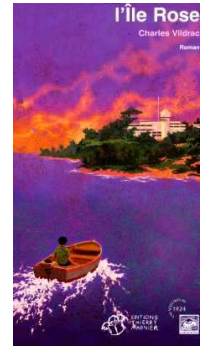
INTERVENANT

Françoise Ballanger est professeur de lettres et critique. Elle a été de 1993 à 2007 responsable du service publications de La Joie par les livres et rédactrice en chef de *La Revue des livres pour enfants*. Intéressée par toutes les questions et les expériences concernant la lecture des enfants et des adolescents et par l'évolution de l'édition jeunesse, elle s'est particulièrement consacrée à l'étude des romans, du théâtre et de la poésie, dans une perspective d'analyse littéraire.

PRESENTATION

Un parcours à travers l'ensemble de l'œuvre de Charles Vildrac permet d'en rappeler les multiples facettes (ouvrages pour adultes et pour enfants, œuvres romanesques, poétiques et théâtrales, articles, interviews et manifestes...) ainsi que la cohérence de ses engagements humanistes aussi bien qu'artistiques, depuis l'expérience de l'Abbaye de Créteil jusqu'à son investissement dans la promotion d'une littérature jeunesse de qualité.

L'analyse de la thématique et de l'écriture de ses romans pour enfants invite à poser la question de la réception actuelle de ces textes : pourquoi les enfants d'aujourd'hui y sont-ils encore sensibles ? Dans quelle mesure Vildrac est-il devenu un classique ? (F.B.)



L'île Rose, Charles Vildrac, Thierry Magnier – La Joie par les livres, 2006

CYCLE DE CONFERENCES LES MATINEES DU PATRIMOINE



Cycle de conférences sur l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse : Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent cette histoire au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, qui a pour vocation, depuis 1992, de soutenir ou d'initier des actions de terrain permettant d'inciter tous les publics, sans exclusive, à la lecture.

www.cmutuel.com/fondation .

Organisation pratique

Salle de conférences de la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture
88, rue Cardinet, 75017 Paris

Début de la conférence : 9h30

10€ la conférence / Gratuit pour les étudiants

Renseignements / Inscriptions

Marion Caliyannis

La Joie par les livres – Centre national du livre pour enfants
25 boulevard de Strasbourg 75010 Paris
Tel : 01 55 33 44 45 / Fax 01 55 33 44 55

Courriel : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Retrouvez toutes nos formations sur: <http://www.lajoieparleslivres.com>

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE :

FRANÇOISE BALLANGER

Direction d'ouvrages

- *À la découverte des documentaires pour la jeunesse*, collab. Annick Lorant-Jolly, La Joie par les livres/CRDP de Créteil, coll. Argos démarches, 1999.
- *Escales en littérature de jeunesse*, 1e édition, Electre-Cercle de la librairie, 2001 ; rééd. 2007.
- *Enquête sur le roman policier pour la jeunesse*, La Joie par les livres/Paris bibliothèques, 2003.

Collaboration à des ouvrages collectifs

- *L'humour dans la littérature de jeunesse*, dir. Jean Perrot, coord. Niurka Règle, In-Press, 2000.
- *Littérature de jeunesse : incertaines frontières*. Actes du colloque de Cerisy la Salle, dir. Isabelle Nières-Chevrel, Gallimard Jeunesse, 2005.
- *Enfants, sexe innocent ? Soupçons et tabous*, dir. Marcela Palacios, Autrement, Mutations, 2005.
- *L'inscription du social dans le roman contemporain pour la jeunesse*, dir. Kodjo Attipkoe, L'Harmattan, Collection Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse, à paraître.

Articles divers dans :

- *La Revue des livres pour enfants*
- *Argos*
- *Lecture jeune*
- *Les Cahiers pédagogiques*
- *Bulletin des Bibliothèques de France*
- *Les Actes de lecture*

CHARLES VILDRAC

Ouvrages pour la jeunesse :

Romans

- *L'île rose*, ill. Edy-Legrand, Tolmer, 1924.
- *La Colonie*, ill. Edy-Legrand, Albin Michel, 1930.
- *Les Lunettes du lion*, ill. Edy-Legrand, Paul Hartman, 1932.
- *Milot ; vers le travail*, ill. Henri Mirande, SUDEL, 1933.
- *Bridinette*, ill. Picart Le Doux, SUDEL, 1935.
- *Amadou le bouquillon*, ill. J.A. Cante, Bourrelier, 1949.

Traductions, en collaboration avec Suzanne Rochat

- Alberto Manzi, *Le Castor Grogh et sa tribu*, Bourrelier, collection Primevère, 1953.
- Alberto Manzi, *Isa, enfant de la forêt*, ill. J. Daynié, Bourrelier, collection Primevère, 1958.

Théâtre

- *Les Jouets du Père Noël*, Bourrelier, collection théâtrale pour la jeunesse, 1946.
- *Milot*, adaptation théâtrale, SUDEL, 1956.

Adaptations pour la jeunesse

- Shakespeare : *Le Songe d'une nuit d'été*, Editions sociales internationales, Petite bibliothèque théâtrale, 1937.
- Scribe : *L'Ours et le pacha*, comédie-bouffe, collab. Nicolas Teff, Bourrelier, collection théâtrale pour la jeunesse, 1938.
- Molière : *Le Médecin volant*, Billaudot, 1957.

Un choix de textes pour adultes :

Poèmes

- *Livre d'amour*, éd. de la Nouvelle Revue Française, 1914.
- *Chants du désespéré*, éd. de la Nouvelle Revue Française, 1920.

Théâtre

- *Le Paquebot Tenacity*, éd. du Sablier, 1919.
- *Michel Auclair*, éd. de la Nouvelle Revue Française, 1923.
- *Le Pèlerin*, éd. de la Nouvelle Revue Française, 1923.