



La Joie par les livres

Matinée du patrimoine
8 décembre 2006
La bande dessinée pour enfants.
par Olivier Piffault

Origines, influences, écoles, tendances : la conférence propose une première découverte et une initiation à l'histoire et l'évolution de la bande dessinée pour la jeunesse en France, depuis les précurseurs, l'âge des illustrés, les écoles franco-belges jusqu'aux bouillonnements actuels, sans négliger les influences américaines ou maintenant japonaises. A travers la présentation d'auteurs et de leurs oeuvres, on aura un aperçu des processus de création et des systèmes de ce Neuvième art, aussi populaire que sujet à controverses.

Olivier Piffault est archiviste-paléographe, conservateur à La Joie par les Livres - Centre national du livre pour enfant. Responsable de la rubrique "Bande dessinée" de La Revue des Livres pour enfants et assurant de nombreuses formations dans ce domaine, il s'occupe également du patrimoine du livre de jeunesse.

Quelques références bibliographiques :

- *Il était une fois les Contes de fées*, BnF Seuil, 2001 (dir. et articles).
- *Bande dessinée et presse jeunesse : les parents en question*, *Revue des livres pour enfants*, n°229, 2006.
- *Hikaru no Go, histoire d'un succès inattendu et atypique*, *Revue des Livres pour enfants*, n°228, 2006.

