



La Joie par les livres

Matinée du patrimoine 10 novembre 2006

L'évolution du documentaire pour la jeunesse. par Françoise Hache-Bissette

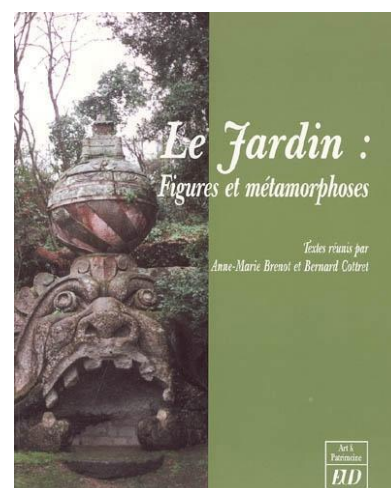
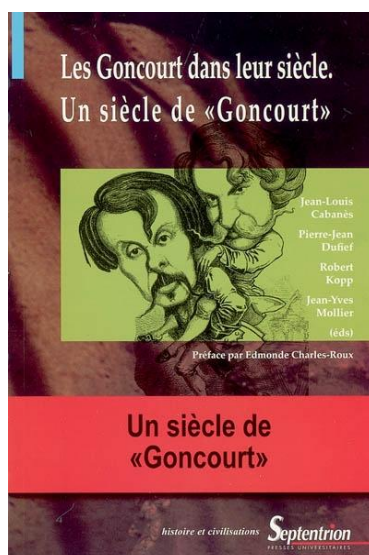
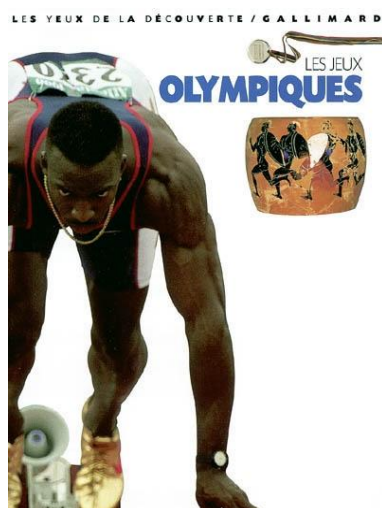
Françoise Hache-Bissette est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université René Descartes-Paris V. Elle enseigne en licence professionnelle « Métiers des bibliothèques, de l'édition et du commerce du livre » à l'IUT de Paris et en master professionnel "Littérature de Jeunesse" à l'Université du Maine.

Les travaux de ses étudiants sont régulièrement publiés sur le site web Ricochet du CIELJ.

Elle anime également un groupe de travail sur « Le livre et la presse de jeunesse » au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Elle a travaillé comme journaliste en presse jeunesse et est l'auteur d'un Découvertes Gallimard sur les jeux olympiques.

Ses recherches sont plus particulièrement axées sur le livre documentaire pour la jeunesse.



Quelques références bibliographiques :

- "« Découvertes Gallimard » ou la culture encyclopédique à la française", in *Histoire des industries culturelles en France XIXe-XXe siècles*, actes du colloque en Sorbonne de décembre 2001, organisé par l'Association pour le développement de l'histoire économique, sous la direction de Jacques Marseille et Patrick Eveno, ADHE 2002, p.111-124.

- "Le Goncourt des lycéens, entre prix littéraire et outil pédagogique", in *Les Goncourt dans leur siècle. « Un siècle de Goncourt »*, sous la direction de J-L.Cabanès, P-J. Dufief, R.Kopp et J-Y.Mollier, Presses universitaires du Septentrion, 2005, p.387-397.
- "Les catastrophes naturelles à travers l'édition jeunesse", in *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité*, sous la direction de René Favier et Anne-Marie Granet-Abisset, Publications de la MSH-Alpes, 2005, p.367-379.
- " Jardins d'enfants : Le jardin dans la littérature pour la jeunesse", in *Le Jardin : Figures et métamorphoses*, sous la direction de Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret, Presses universitaires de Dijon, 2005, p.259-265.
- "Aveugles et malvoyants dans les livres pour enfants" in Littérature de jeunesse et déficience visuelle, actes de la journée d'études de Suresnes, *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, n°33, 1er trimestre 2006, p.291-301.
- [avec Claire Delbard] "L'Angleterre racontée aux enfants français à travers l'édition de jeunesse", *L'Entente cordiale. Cent ans de relations culturelles franco-britanniques (1904-2004)*, sous la direction de Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport, Grâne, Creaphis, 2006.