



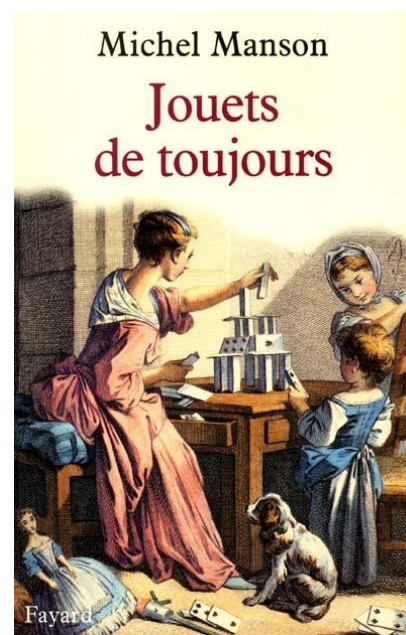
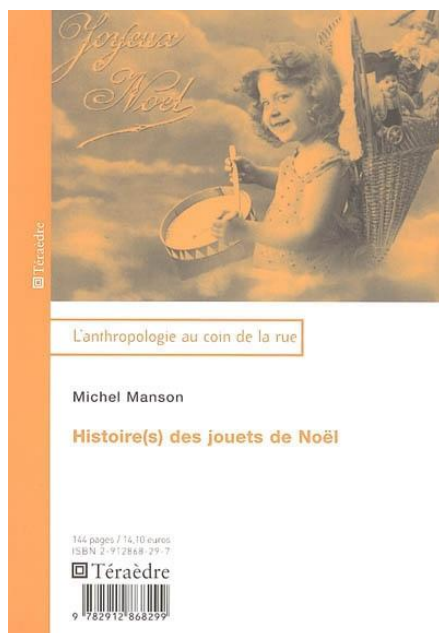
La Joie par les livres

Matinée du patrimoine

3 février 2006

La littérature de jeunesse des origines au 18^{ème} siècle par Michel Manson

Né en 1946, Michel Manson a fait des études d'histoire (agrégé en 1971); il est diplômé de l'École pratique des hautes études (1978), et ancien membre de l'École française de Rome (1976-1979). Il est Docteur d'État avec une thèse d'Histoire moderne sur *Le Jouet dans la France d'Ancien Régime* soutenue à l'Université Paris 1 en janvier 1999, parue chez Fayard en novembre 2001 sous le titre *Jouets de toujours, de l'Antiquité à la Révolution*, 382 p. Toutes ses recherches ont porté sur l'enfance et les objets culturels de l'enfant, jouets et livres de jeunesse. Il a publié sur le jouet, dans l'Antiquité et sous l'Ancien Régime, plus d'une vingtaine d'articles, une dernier livre *Histoire(s) des jouets de Noël* (Téraèdre, 2005) et sur les livres de jeunesse deux ouvrages et de nombreux articles. Il a été quinze ans professeur d'histoire en lycée, dix ans Conservateur au Musée national de l'Éducation, et il enseigne maintenant, à l'Université Paris-Nord Villetaneuse, l'histoire de l'enfant et de l'éducation. Il est le Président de la Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance (Afreloce).



Liste des publications sur la littérature d'enfance et de jeunesse

Ouvrages :

— *Les livres pour l'enfance et la jeunesse publiés en français de 1789 à 1799*, Paris, Institut national de Recherche Pédagogique, ©1989, publ. 1990, 273 p.

Cf. la "Note de lecture" de Jean PERROT, dans *La Revue des livres pour enfants*, n° 139, printemps 1991, p. 24-26.

— *Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900. La production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse*, catalogue établi et rédigé par Michel Manson. Rouen-Mont Saint Aignan, 1993, impr. Tag, 268 p.

c.r. J.-P. Chaline, in *Études normandes*, n° 3, 1993, p. 64.

c.r. Mariella Colin, in *Histoire de l'Éducation*, n° 58, mai 1993, p. 195-198.

c.r. Marie-Madeleine Compère, in *Annales, Histoire, Sciences sociales*, 51, 2, mars-avril 1996, p. 435-436.

— Jan De Maeyer, Hans-Eino Ewers, Rita Ghesquière, Michel Manson, Pat Pinsent & Patricia Quaghebeur, éd., *Religion, Children's Literature and Modernity in Western Europe 1750-2000*, Leuven, Leuven University Press, 2005, 536 p., 23,5 x 17,5 cm, 45 euros (collection : KADOC – Studies on Religion, Culture and Society, 3).

Articles et participation à des ouvrages collectifs :

— "Répertoire bibliographique de la littérature pour les enfants et la jeunesse parue durant la Révolution française, 1789-1799", dans HAVELANGE Isabelle, LE MEN Ségolène, MANSON Michel, *Le Magasin des Enfants, la littérature pour la jeunesse (1750-1830)*, Montreuil, Ville de Montreuil, Bibl. R. Desnos, s.d. [1988], Catalogue de l'exposition, déc. 1988-janv. 1989, p. 102-121.

— "L'album d'A. Noël (1806) sur *Les jeux de la poupée* et ses avatars au XIX^{ème} siècle", dans PERROT Jean (direct.), *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse*, actes du Congrès de Paris, 1988. - CRDP Académie de Créteil et Université Paris-Nord, 1991, collection Argos, p. 199-220.

— "Continuités et Ruptures dans l'édition du livre pour la jeunesse à Rouen de 1700 à 1900", dans *Revue française d'Histoire du livre*, 1er & 2e trim. 1994, n° 82-83, p. 93-125; republié dans GLÉNISSON (Jean) et LE MEN (Ségolène) (direct.), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1994, 333 p., pp. 93-125.

— "Le fonds du Musée national de l'Éducation : aux origines d'une banque de données sur la littérature de jeunesse en France", dans Ezratty (Viviane), Lévêque (Françoise), direct., *Le Livre pour la jeunesse : un patrimoine pour l'avenir*, Mairie de Paris, Agence Culturelle, 1997, pp. 13-15.

— "La librairie d'éducation dans le premier tiers du XIX^e siècle", dans MOLLIER (Jean-Yves) (direct.), *Le commerce de la Librairie en France au XIX^e siècle, 1789-1914*, Paris, IMEC éditions / éditions de la maison des Sciences de l'Homme, coll. "In Octavo", 1997, 451 p., p. 271-282.

— "Les documentaires de sciences humaines depuis le XVIII^e siècle" - "Documentary Works in the Humanities since the Eighteenth Century", dans RENONCIAT (Annie) (direct.), *Livres*

- d'enfance, livres de France - The Changing face of Children's Literature in France*, Paris, Hachette, 1998, p. 131-140.
- “Madame d’Aulnoy, les contes et le jouet”, dans PERROT (Jean) (direct.), *Tricentenaire Charles Perrault. Les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire*, Paris, In Press Editions, 1998, p. 143-156.
- “Contes de fées et jouets : pistes de recherches”, dans PIFFAULT (Olivier), direct., *Il était une fois ... les contes de fées*, Paris, Seuil / Bibliothèque nationale de France, 2001, p. 282-287.
- “Abécédaire (Ancien Régime)”, dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, t. 1, A-D, 2002, p. 4-6.
- “L’histoire du livre de jeunesse et l’histoire de l’enfant”, dans *Argos, la revue des BCD et CDI. Lire, écrire, se documenter*, CRDP Académie de Créteil, hors série n° 4, printemps 2003, *Se former à la littérature de jeunesse aujourd’hui* (Actes du colloque des 14 et 15 nov. 2002 à la B.N.F.), p. 79-82.
- “L’image "malgré tout", dans les livres pour enfants du XVIe au milieu du XVIIIe siècle”, dans RENONCIAT (Annie), direct., *L’image pour enfants : pratiques, normes, discours (France et pays francophones, XVIe-XXe siècles)*, Poitiers (MSH), La Licorne, 2003, p. 11-30.
- “Colette Yver, jeune auteure pour la jeunesse de 1892 à 1900”, dans *Cahiers Robinsons*, n° 15, 2004, *Juvenilia (écritures précoces)*, n° dirigé par Guillemette Tison, p. 61-77.
- “Platon et les contes de nourrices”, dans PERROT (Jean) direct., *Les métamorphoses du conte*, Bruxelles, P.I.E. – Peter Lang, 2004, p. 27-40.
- “Le *Renart* de Paul Berna”, dans *Cahiers Robinsons*, n° 16, 2004, *Renart de male escole*, n° dirigé par Francis Marcoin et Emmanuelle Poulain-Gautret, p. 111-130.
- “Jeunesse (livres pour la)”, dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, t.2, *E.M.*, 2005, p. 634-639.
- “Mégard”, dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, t.2, *E.M.*, 2005, p. 923-924.
- “Le livre de jeunesse comme objet culturel : évolutions et mutations”, dans *Enfants et littérature : encore beaucoup à dire ! Actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis*, Montreuil, CPLJ-93, 2005, p. 21-30.
- « Children’s Literature, Religion and Modernity in the Latin Countries (France, Italy, Spain) » dans J. De Maeyer, & alii, *Religion, ...*, p. 175-194.
- « The Editorial Strategies of Provincial Catholic Publishing Houses for the Young in the 19th Century France », dans J. De Maeyer, & alii, *Religion, ...*, p. 422-444.
- « Les jouets dans les livres pour enfants, XVIIIe-XIXe siècles », 14 p. dans *L’Édition pour la jeunesse entre héritage et culture de masse*, actes du Colloque des 25-25 novembre 2004 (Université Paris VII), CD Rom Institut International Charles Perrault, 2005.