



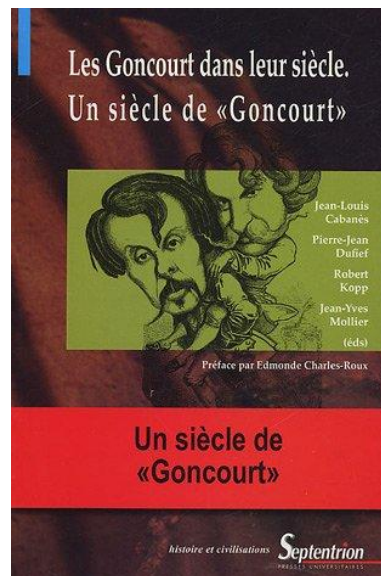
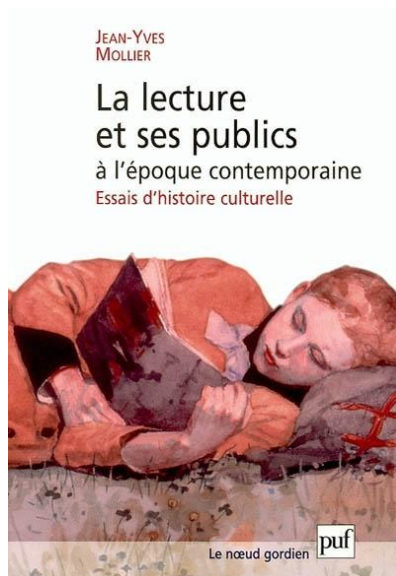
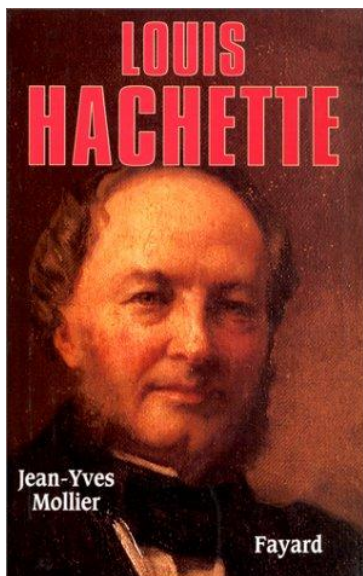
La Joie par les livres

Matinée du patrimoine 2 juin 2006

Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) et Louis Hachette (1800-1864) : deux éditeurs pour la jeunesse. par Jean-Yves Mollier

Jean-Yves Mollier est Professeur des universités de classe exceptionnelle en histoire contemporaine, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, où il est également Directeur de l'École doctorale « Cultures, Organisations, Législations ». Spécialiste de l'histoire culturelle, et plus particulièrement de l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture, il a mené depuis de nombreuses années des recherches approfondies et établi d'importants réseaux de collaboration internationaux dans tous ces domaines. Un Observatoire mondial de l'édition contemporaine (OMEC) a récemment été constitué à Sydney, placé sous sa direction. Il est expert auprès de nombreuses institutions culturelles ou éducatives, et membre du conseil scientifique de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine.

Il a fait paraître, entre autres très nombreux ouvrages et articles, publiés seul ou dirigés, une monographie sur Louis Hachette en 1999, un ouvrage sur « La lecture et ses publics à l'époque contemporaine » paru en 2001, et un numéro de la revue *Matériaux pour l'histoire de la lecture et de ses institutions* consacré aux « Histoires de lecture, XIX^{ème}-XX^{ème} siècles », en 2005. Il s'est intéressé également à Pierre Larousse et à Pierre-Jules Hetzel.



Bibliographie sélective :

I - OUVRAGES PERSONNELS :

1. Noël Parfait (1813-1896). Biographie littéraire et historique, thèse de 3e cycle de littérature française, université Paris III, 1978, 2 vol., 479 p., inédite.
2. Dans les bagnes de Napoléon III. Mémoires de Charles Ferdinand Gambon, PUF, 1983, 296 p.
3. Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne (1836-1891), Calmann-Lévy, 1984, 549 p. Médaille de la SGDL, 1984, prix de l'Académie française, 1985, prix Henri Hertz du rectorat de Paris, 1986.
4. Lettres inédites d'Ernest Renan à ses éditeurs Michel et Calmann Lévy, Calmann-Lévy, 1986, 343 p.
5. Une aventure d'éditeurs au XIXe siècle, catalogue de l'exposition organisée à la BN, avril-mai 1986, 87 p. ; en collaboration avec Mauricette Berne.
6. L'Argent et les Lettres. Histoire du capitalisme d'édition. 1880-1920, Fayard, 1988, 549 p.
7. Le Scandale de Panama, Fayard, 1991, 564 p.
8. La Plus Longue des Républiques (1870-1940), Fayard, 1994, 872 p. ; en collaboration avec Jocelyne George ; ch. I à IX, pages 7 à 454 ; 2^e éd. 2001.
9. La Révolution de 1848 en France et en Europe, Editions sociales, 1998, 255 p. ; en collaboration avec Sylvie Aprile, Raymond Huard et Pierre Lévêque ; pages 5 à 10, 127 à 178, 241 à 254.
10. L'Abécédaire de la République et du Citoyen, Flammarion, 1998, 124 p. ; en collaboration avec Christian Amalvi, Marie-Christine Chaudonneret et Alice Gérard ; 50 p. ; traduction en coréen, 2002.
11. Louis Hachette (1800-1864). Le fondateur d'un empire, Paris, Fayard, 1999, 554 p.
12. La lecture et ses publics à l'époque contemporaine. Essais d'histoire culturelle, Paris, PUF, 2001, 186 p.
13. Le Camelot et la rue. Politique et démocratie au tournant des XIXe et XXe siècles, Paris, Fayard, 2004, 365 p.
14. Libros, lecturas, lectores. Francia, siglos XVIII-XX, Cahier hors série de Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales, Mexico, Instituto de Investigaciones historicas, 2005, 100 p.

II - DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS :

15. Manuels scolaires et Révolution française, Messidor-Ed. sociales, 1990, 250 p.
16. Usages de l'image au XIXe siècle, dir. S. Michaud, J.Y. Mollier et N. Savy, Créaphis, 1992, 258 p.
17. L'Ecrivain chez son éditeur, N° 1990/3 (219) de la *Revue des Sciences humaines*, dir. A. Buisine et J.Y. Mollier, 175 p.
18. L'Edition populaire, N° 80/1993 de la revue *Romantisme*, dir. J.Y. Mollier et Guy Rosa, 128 p.
19. Pierre Larousse et son temps, dir. J.Y. Mollier et P. Ory, Larousse, 1995, 549 p.
20. Le Commerce de la librairie en France au XIXe siècle (1789-1914), dir. J.Y. Mollier, IMEC Editions-Ed. de la MSH, 1998, 454 p.
21. La foule, N° 17/1998 de la *Revue d'histoire du XIXe siècle*, dir. J.Y. Mollier, 132 p.

22. Où va le livre ?, dir. J.Y. Mollier, La Dispute, 2000, 284 p.
23. Intolérance et indignation, l'affaire Dreyfus, dir. J.M. Guieu, H. Mitterrand et J.Y. Mollier, Fischbacher, 2000, 268 p.
24. La Perception de l'événement dans la presse et la littérature du XVIIIe au XIXe siècle, dir. H.J. Lüsebrink et J.Y. Mollier, Berne, Peter Lang, 2000, 323 p.
25. Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIIIe siècle à l'an 2000, dir. J. Michon et J.Y. Mollier, Québec - Paris, Presses de l'université Laval – L'Harmattan, 2001, 597 p. ; 2^e édition en 2002.
26. La Belle Epoque des revues. 1880-1914, dir. J. Pluet-Despatin, M. Leymarie et J.Y. Mollier, Paris IMEC-Ed., 2002, 440 p.
27. Où va le livre ? (éd. 2002-2003), dir. J.Y. Mollier, Paris, La Dispute, 2002, 351 p.
28. Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques (XVIIe-XXe siècles), dir. H.J. Lüsebrink, Y.G. Mix, J.Y. Mollier et P. Sorel, Complexe, Bruxelles 2003, 348 p.
29. Au siècle de Victor Hugo : la librairie romantique et industrielle en France et en Europe, N° 116-117 (2002/2) de la Revue française d'histoire du livre, dir. F. Barbier et J.Y. Mollier, 364 p.
30. Ecrire pour convaincre. Libelles et brochures. XVIe-XXe siècles, dir. M. Carrez et J.Y. Mollier, Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique N° 90-91/2003, 250 p.
31. La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande. XIX^e et XX^e siècles, dir. P. Durand, P. Hébert, J.Y. Mollier et F. Vallotton, Québec, Editions Nota Bene éd., 2005, 456 p.
32. Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt », dir. J.L. Cabanès, P.J. Dufief, R. Kopp et J.Y. Mollier, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2005, 462 p.
33. Política, Nação et Edição, dir. Eliana de Freitas Dutra et Jean-Yves Mollier, Belo Horizonte, Editora Universidade Federal de Minas Gerais, 2005, 425 p.
34. Repenser la Restauration, dir. J.Y. Mollier, M. Reid et J.C. Yon, Paris, Nouveau Monde Ed., 2005, 374 p.
35. Histoires de lecture. XIXe-XXe siècles, N° 17/2005 de Matériaux pour l'histoire de la lecture et de ses institutions, dir. J.Y. Mollier, 152 p.
36. La production de l'immatériel. Représentations et pratiques de la culture au XIXe siècle, dir. J.Y. Mollier, P. Régnier et A. Vaillant, à paraître 2005.

III - CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS (EN LITTERATURE DE JEUNESSE) :

- Manuels scolaires et Révolution française, Messidor-Ed. sociales, 1990, « Les manuels scolaires et la Révolution française », pp. 9-33.
- Deux Cents Ans d'Inspection générale. 1802-2002, dir. J.P. Rioux, Paris, Fayard, 2002 ; "les vrais maîtres des manuels scolaires", p. 125-141.

IV - CONTRIBUTIONS A DES COLLOQUES (LITTERATURE DE JEUNESSE) :

- Un éditeur et son siècle, Pierre-Jules Hetzel (1814-1886), actes du colloque de Nantes, dir. C. Robin, ACL, Nantes, 1988, « Michel Lévy et Pierre-Jules Hetzel, deux destins d'éditeurs », pp. 307-323.
- Le livre pour la jeunesse, un patrimoine pour l'avenir, actes du colloque de Paris, dir. J. Glenisson, Bibliothèques de la ville de Paris, 1998 ; « Ecrire l'histoire de la littérature enfantine : chercheurs et méthodes », pp. 30-32.

- On tue à chaque page ! dir. T. Crépin et T. Groensteen ; « Aux origines de la loi du 16 juillet 1949, la croisade de l'abbé Bethléem contre les illustrés étrangers », actes du colloque d'Angoulême, Paris, Ed. du Temps, 1999, pp. 17-33.
- La Comtesse de Ségur et ses alentours, actes du colloque de Rennes 2000, Cahiers Robinson N° 9/2001, dir. I. Chevrel ; "éditer la comtesse de Ségur ou les ruses de la raison policière", p. 13-22.
- Pierre Larousse, Du Grand Dictionnaire au Petit Larousse, actes du colloque de Toucy, dir. J. Pruvost et M. Guilpain, Paris, H. Champion, 2002, « L'œuvre de Pierre Larousse », p. 37-47.
- Se Former à la littérature de jeunesse aujourd'hui, actes du colloque de la BNF, dir. N. Diamant, Argos, hors série n° 4, printemps 2003, « La littérature jeunesse au carrefour des disciplines », p. 89-94.
- Les Presses enfantines chrétiennes, actes du colloque d'Arras, dir. T. Crépin et L. Wiart, à paraître 2005 ; « Henri Gautier et Maurice Languereau, deux éditeurs chrétiens dans le monde de l'édition pour la jeunesse », 15 p.

V - ARTICLES DE REVUES (LITTÉRATURE DE JEUNESSE) :

- L'Histoire N° 165/1993, « L'aventure de Pierre Larousse », pp. 66-68.
- Romantisme N° 80/1993, L'Édition populaire, dir. J.Y. Mollier et G. Rosa, « Le manuel scolaire et la bibliothèque du peuple », pp. 79-93.
- La Montagne Sainte Geneviève et ses abords. Société historique et archéologique du Ve arrondissement N° 303/2000, « Louis Hachette au Quartier Latin », p. 6-24.