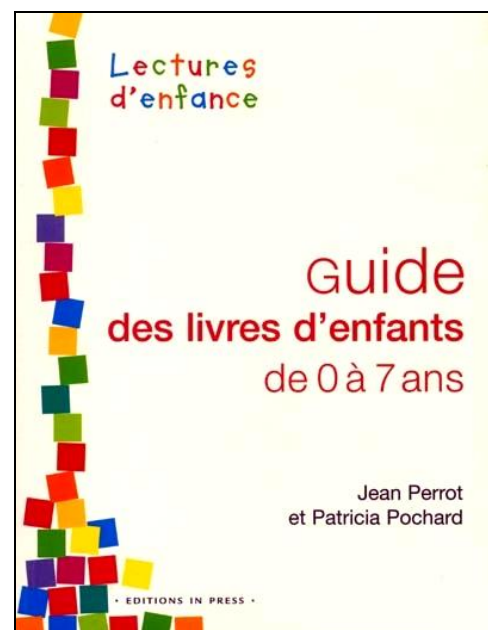
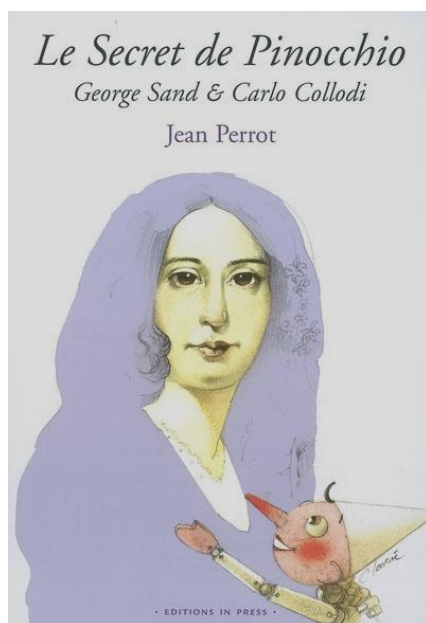




La Joie par les livres

Matinée du patrimoine
7 avril 2006
George Sand auteur pour la jeunesse
par Jean Perrot

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint Cloud, Agrégé d'Anglais, Professeur émérite de l'université Paris 13 en Littérature Comparée avec une thèse sur Henry James. Fondateur de l'Institut International Charles Perrault le 6 mai 1994 avec cette université, la ville d'Eaubonne et divers partenaires. Cet institut a organisé des colloques, nationaux et internationaux, publié de nombreux ouvrages critiques, et créé un Prix Graphique et le Prix de la Critique du Livre de Jeunesse récompensant entre autres des articles inédits.



Publications récentes

- *Le secret de Pinocchio. George Sand et Carlo Collodi*, Paris: In Press, 2003.
- *Carnets d'illustrateurs*, Paris : Les Editions du Cercle de la Librairie. 2000.
- *Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse*, Paris : Les Editions du Cercle de la Librairie, 1999.

.../...

Ouvrage en collaboration

(avec Patricia Pochard), *Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans*, Paris : In Press, 2001.

Direction d'ouvrages

- *Les métamorphoses du conte*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt/M-New York-Oxford-Wien : P.I.E.-Peter Lang, 2004.
- *Pinocchio entre texte et image*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt/M-New York-Oxford-Wien : P.I.E.-Peter Lang, 2003.
- « *Image-in* ». *Culture de l'image, culture d'enfance. De l'image concrète aux animations du virtuel*. Actes du colloque d'Eaubonne 7-9 février à l'Institut International Charles Perrault. Versailles : CNDP-CRDP de l'Académie de Versailles, 2002.
- *L'Europe, un rêve graphique ?/ Europe, a Dream in Pictures?* Présentation des illustrateurs de 15 pays de l'Europe, Paris : L'harmattan, 2001. ISBN : 2-7475-1718-7 et 2-7475-1735-7
- *L'humour dans la littérature de jeunesse*, Actes du colloque de mars 1997 à l'Institut International Charles Perrault, Paris: In Press, 2000. 257 p. ISBN. 2-912404 31-2.
- *Tomi Ungerer, Prix Hans Christian Andersen/ Tomi Ungerer's Toys and Tales*, Texte bilingue présentant l'oeuvre de l'artiste. Paris: In Press, 1998. ISBN 2-912-404-10-X