



La Joie par les livres

**Matinée du patrimoine**  
**6 octobre 2006**  
*L'édition pour la jeunesse dans la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle*  
**par Michèle Piquard**

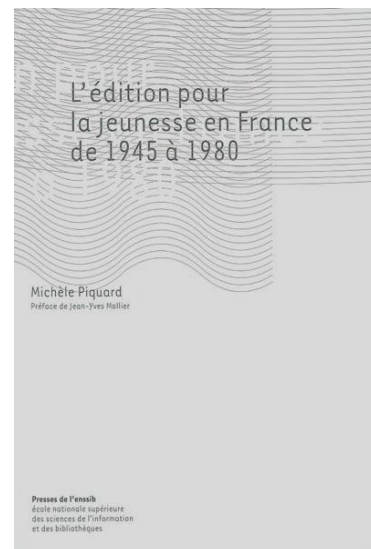
---

**Michèle Piquard** est chargée de recherche au CNRS, à l'Institut Interdisciplinaire de l'Anthropologie du Contemporain (IIAC).

**Bibliographie :**

***Ouvrages :***

*L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980*; préface de Jean-Yves Mollier, 2004, réimpression 2005. Presses de l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 391 p. (Collection Référence).



***Articles:***

- « New Editing Strategies of French Catholic Publishing Houses since 1945 », *Religion children's literature and modernity in Europe 1750-2000*, sous la dir. de Jan de Maeyer, Hans-Heino Ewers, Rita Ghesquière, Michel Manson, 2005, Leuven University Press. (Kadoc-studies on religion, culture and society, 3).
- « Le Roman de Renart : patrimoine littéraire pour la jeunesse, entre culture scolaire et culture de masse », actes du colloque international 25, 26 et 27 novembre 2004, *L'Édition pour la jeunesse entre culture scolaire et culture de masse*, Institut international Charles Perrault, Université Paris 13 (GREC), Université Paris VII (CEEI), la FILM, l'IRSCLE et l'AREFLOCE, CD ROM, 2005, Institut Charles Perrault.
- « Renart et les anguilles dans l'édition pour la jeunesse depuis 1945 », *Renart de male escole, Les Cahiers Robinson*, 2004, n° 16, Université d'Artois, p. 99-109.

- « La Loi du 16 juillet 1949 et la production de livres et albums pour la jeunesse », *L'Image pour enfants : pratiques, normes, discours (France et pays francophones, XVI-XXe siècles)*, *La Licorne*, 2003, n° 65, Poitiers : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, p. 219-235.
- « François Ruy-Vidal et Harlin Quist, nouveaux « concepteurs » dans l'édition pour la jeunesse des années 1970. Etude de cas : Les Contes de Ionesco. », *Communication et histoire : Ecritures et espaces-temps pluriels*, journées d'étude organisées les 9 et 10 mars 2001 par le Centre d'Histoire et des Récits de l'Information et des Médias-Réseaux en Europe, Université Paris III-La Sorbonne Nouvelle et le Centre d'Etude de l'écriture (CEE), Université Paris 7-Denis Diderot, 2002, p. 74-83.
- « Les Presses enfantines chrétiennes aujourd'hui en France : la montée en puissance du groupe Bayard », actes du colloque *Presses enfantines chrétiennes*, Arras, 14 et 15 décembre 2004, Presses de l'Université d'Artois (à paraître).
- « Les Stratégies des éditeurs pour la jeunesse depuis 1965 : Réponse aux demandes et élaboration de l'offre, analyse d'exemples », *Regards sur le livre et la lecture des jeunes : la Joie par les livres à 40 ans*, actes du colloque 29 et 30 septembre 2005, Bibliothèque Nationale de France (à paraître).