

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS



293
FÉVRIER
2017

Chères lectrices, chers lecteurs,

Baby-sitter blues, Le Hollandais sans peine, Dinky rouge sang, Oh, boy !, Simple, Miss Charity, Sauveur & Fils, voici quelques-uns des titres qui nous viennent à l'esprit quand on cite le nom de Marie-Aude Murail, auteure généreuse à laquelle est consacré le traditionnel dossier monographique de *La Revue des livres pour enfants*.

Ce dossier commence par une longue interview où Marie-Aude Murail évoque tour à tour nombre de ses romans. Magnifique opportunité de comprendre une œuvre qui ne se résume pas en quelques mots, de nous éclairer sur la genèse de ses romans, sur sa manière d'appréhender l'écriture, de donner vie à ses personnages. Marie-Aude Murail explore tous les registres et aborde les thématiques les plus difficiles, ne perdant jamais de vue le lecteur auquel elle s'adresse car elle a fait le choix d'écrire pour les enfants. Si « l'humour est devenu un sport à risque » nous dit-elle, il demeure un fil rouge dans son œuvre comme dans sa parole. Merci à elle !

Marie-Aude Murail dit aussi sa passion pour la lecture à haute voix, si efficace pour transmettre le goût de lire. Cette pratique, au cœur de l'action des bibliothèques pour la jeunesse depuis des décennies devra-t-elle donner lieu au versement de droits comme le réclame la SCELFF, Société civile des éditeurs de langue française? Un débat s'engage (cf. page 190), il sera très certainement long et complexe. Formons le vœu que nous suivions l'exemple de la Belgique qui a pris la sage décision d'en exempter les bibliothèques. Est-ce faire preuve de trop d'optimisme?

Jacques Vidal-Naquet

P.S. Marie-Aude Murail est la candidate défendue par IBBY France pour le prestigieux Prix Andersen. Souhaitons-lui bonne chance.

←

Marie-Aude Murail lors d'une rencontre organisée en septembre 2016 par la Librairie Gallimard de Montréal.
Site : Lireestunefete.com
© Photo : Valérie Bélanger - Gallimard Ltée.