

JEAN-PIERRE SIMEON

Bibliographie sélective

Jean-Pierre Siméon est né le 6 mai 1950 à Paris.

Professeur agrégé de Lettres Modernes, il a enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand.

En 1986, il crée la manifestation « La Semaine de la poésie », à Clermont-Ferrand, il est également fondateur, avec Christian Schiaretti, du Festival « Les Langagières » à la Comédie de Reims et, depuis 2001, directeur artistique du « Printemps de Poètes ».

Aux éditions du Cheyne, il dirige, avec Jean-Marie Barnaud, la collection « Grands Fonds » et a contribué à la création de la collection « Poèmes pour grandir », destinée aux adolescents et dirigée par Martine Mellinette.

Jean-Pierre Siméon est auteur de poésies, de pièces de théâtre, de romans..., pour les adultes et pour la jeunesse. Il a aussi publié des réflexions sur le théâtre et la poésie d'aujourd'hui et a collaboré à de nombreuses revues littéraires et poétiques. Il est également critique au journal *L'Humanité*.

Bibliographie

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Auteur pour la jeunesse

1985

À l'aube du buisson, ill. Martine Mellinette. Chambon-sur-Lignon, Manier-Mellinette. 41 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26510]

Nouvelle édition, Cheyne, 1991

1987

La nuit respire. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 39 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – [EL 8- Y- 15267 (6)]

Nouvelle édition, Cheyne, 1997, dans la collection « Poèmes pour grandir »

1993

La gentiane d'or, ill. Lionel Balard. Le Crest, L'Atelier du poisson soluble. 45 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26514]

1995

L'étrange, curieuse, bizarre, étonnante, stupéfiante, inquiétante, fabuleuse et véridique histoire de Népomucène, d'Iphigénie et du poivron flottant, Anne Siméon, Frédéric Siméon et Jean-Pierre Siméon, ill. Stéphane Queyriaux. Le-Puy-en-Velay, L'Atelier Poisson Soluble. 60 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21326]

1996

Attention, courants d'air fragiles, [Thierry Bouchetal, Dominique Chatelard, Nelly Decroocq, et al.], [sous la dir. de Alain Gabriot et de Jean-Pierre Siméon], ill. Alain Gabriot. Chamalières, IUFM d'Auvergne. [32] p.
Magasin – [EL 4- Y PIECE- 1457]

Contes et légendes d'Auvergne. Paris, Nathan Jeunesse, 196 p.-[8] p. de pl. (Contes et légendes)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 5245]

Nouvelle édition, ill. Pierre-Olivier Leclercq. Nathan, 1998. 193 p., dans la collection « Contes et légendes, 17 » : Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 5238]

Traité de la juste merveille, ill. Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne.

Un homme sans manteau, mailles d'encre de Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 43 p. (Poèmes pour grandir)
Salle I – [EP 120 SIM h]

Peur et révolte ou tendresse et paix : de l'obscur au clair, un texte vibrant d'émotion pour déchiffrer l'énigme du monde. Une poésie exigeante, pour bons lecteurs.

1998

La Mouche qui lit, ill. Isabelle Simon. Voisins-le-Bretonneux, Rue du Monde. 40 p. (Pas Comme les Autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21324]

Nouvelle édition, Rue du Monde, 2001 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21323]

2001

Sans frontières fixes, ill. Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 43 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26511]

Une trentaine de textes qui donnent à entendre une voix musicale et grave et qui font résonner une parole généreuse et engagée qui dénonce l'aveuglement, la haine et l'injustice. Les illustrations de Martine Mellinette, sobres et lumineuses, sont un parfait écho au chat des poèmes.

2003

Aïe ! Un poète, ill. Nicole Claveloux, Henri Galeron, Tina Mercié. Paris, Seuil Jeunesse / Scéren-CRDP. [60] p. dont [24] p. dépl.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30682]

2005

Ceci est un poème qui guérit les poissons, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du Monde. 40 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 9939]

2009

Ici. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 40 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1518]

Poèmes pour crier sa révolte contre les injustices faites aux hommes, aux étrangers, aux SDF, aux vieux, mais aussi poèmes pour rêver, pour s'émouvoir, pour s'ouvrir au monde et aux autres. Des silhouettes anonymes de bonhommes en papier journal, tantôt solitaires, tantôt regroupées traversent les pages, se rencontrent, s'ignorent... Un recueil d'une force poétique exceptionnelle qui touche à ce qui fait le prix de l'humanité.
À partir de 13 ans

Auteur pour les adultes

1972

L'épaule de perdrix a pris feu dans mes mains. Paris, Saint-Germain-des-Près. 34 p. (Miroir oblique)
Magasin – [16- YE- 5714 (170)]

1976

Le sergent des cœurs, Paris, Saint-Germain-des-Près. 30 p. (À l'écoute des sources)
Magasin – [16- YE- 6836 (21)]

1978

Traquer la louve. Paris, Le Pont de L'Épée. 47 p.
Magasin – [16- YE PIECE- 2385]

1981

Hypnose du silence. Mortemart, Rougerie

1983

Présence abandonnée du corps. Mortemart, Rougerie

1984

Fuite de l'immobile. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 50 p.
Magasin – [16- YE- 8413]

Repris dans, *Ouvrant le pas*, Cheyne, 1999. 136 p., dans la collection « Verte » :
Magasin – [1999- 76942]

Réunit : *Présence abandonnée du corps* ; *Fuite de l'immobile* ; *Trente élégies de l'ardeur* ; *Un essaim amoureux*

1986

Un Essaim amoureux, gravures de Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 16 p.
Magasin – [16- Z PIECE- 911]

Nouvelle édition, Cheyne, 1995 : Magasin – [EL 8- Y PIECE- 10698]

Repris dans, *Ouvrant le pas*, Cheyne, 1999. 136 p., dans la collection « Verte » :
Magasin – [1999- 76942]

Réunit : *Présence abandonnée du corps* ; *Fuite de l'immobile* ; *Trente élégies de l'ardeur* ; *Un essaim amoureux*

Trente élégies de l'ardeur. Mortemart, Rougerie

1988

Passage du Désir : roman. Bègles (Gironde), Le Castor Astral. 171 p. (Millésimes, M6)
Magasin – [EL 8- Y- 22373]

Nouvelle édition, Le Castor Astral, 2006. 159 p., dans la collection « Millésimes, M6 » :
Magasin – [2006- 54765]

1990

Les Douze louanges. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 73 p.
Magasin – [16- YE- 9728]

Nouvelle édition, *Les douze louanges* (précédé de) *Poèmes du corps traversé*, front. de Martine Mellinette, Cheyne, 144 p., dans la collection « Verte » : Magasin – [2001- 118709]

Le sourire du chien. Vevey (Suisse), Éditions de L'Aire. 189 p. (Roman)
Magasin – [16- Y2- 57070]
Nouvelle édition, Éditions de L'Aire, 1998.

1992

Eva R. Vevey (Suisse), Éditions de l'Aire. 190 p.

1993

Le sentiment du monde. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 72 p.
Magasin – [16- YE- 10504]

1996

L'homme clos : théâtre : [Clermont-Ferrand, le Petit Vélo, 5 au 16 novembre 1996]. Vevey (Suisse), Éditions de l'Aire. 58 p.
Magasin – [16- D4 MON- 1145]

Les petits jardins. Vevey (Suisse), Éditions de l'Aire. 102 p. (Roman)

1997

Algues, sable, coquillages et crevettes : lettre d'un poète à des comédiens et à quelques autres passeurs.
Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 36 p.
Magasin – [PIECE 16- D4 MON- 1095]
Nouvelle édition, Cheyne, 2006

Matière nuit : roman, ill. Gotting. Bègles (Gironde), Castor astral. 80 p. (Littératures)
Magasin – [8- D4 MON- 300]

1998

Le bois des hêtres. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 74 p.
Magasin – [1998- 6849]

Matière nuit. Bègles (Gironde), Le Castor Astral. 68 p.
Magasin – [8- D4 MON- 300]

Poèmes du corps traversé. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 73 p.
Magasin – [16- YE- 9108]

1999

Ouvrant le pas. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 136 p. (Verte)
Réunit : Présence abandonnée du corps ; Fuite de l'immobile ; Trente élégies de l'ardeur ; Un essaim amoureux
Magasin – [1999- 76942]

Quoique : chroniques citoyennes. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 124 p.
Magasin – [2000- 52836]

2000

D'entre les morts [Comédie de Clermont, mars 1999]. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 88 p. (Bleue)
Magasin – [2001- 12864]
Nouvelle édition, augmentée d'un monologue. Les Solitaires Intempestifs, 2007. 106 p. :
Magasin – [2000- 11261]

Le petit ordinaire : cabaret macabre. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 102 p.
Nouvelle édition, revue et augmentée, Les Solitaires Intempestifs, 2006. 112 p. :
Magasin – [2007- 3061]

Stabat Mater Furiosa (suivi de) Soliloques. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 96 p. (Bleue)
Nouvelle édition, *Stabat mater furiosa (suivi de) Soliloques*, Les Solitaires Intempestifs, dans la
collection « Bleue » : Magasin – [2001- 12864]

2001

Fresque peinte sur un mur obscur. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 87 p. (Verte)
Magasin – [2002- 101349]

La Lune des pauvres : tragédie baroque : [Reims, Comédie de Reims, 13 novembre 2001]
. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 75 p. (Bleue)
Magasin – [2002- 28857]

Quoique. Chroniques citoyennes. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 124 p.
Magasin – [2000- 52836]

2003

Charles Juliet : la conquête dans l'obscur. Paris, Nouvelles Éditions Jean-Michel Place. 122 p. (Poésie)
Magasin – [2003- 73322]

2004

Sermons joyeux : de la lente corruption des âmes dans la nuit tombant). Besançon, Les Solitaires
Intempestifs. 52 p. (Bleue)
Magasin – [2004- 121355]

2005

Le bois de hêtre (précédé de) *Le sentiment du monde*, (suivi de) *La question et la preuve*. Le Chambon-
sur-Lignon, Cheyne. 186 p. (Verte)
Édition revue et augmentée de : *Le bois de hêtres*, 1998 et *Le sentiment du monde*, 1993.

Lettre à la femme aimée au sujet de la mort. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 72 p. (Verte)
Magasin – [2005- 151728]

2006

Odyssée, dernier chant : pseudo-tragédie. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 77 p. (Bleue)
Magasin – [T SIMEON J.P. O]

2007

Quel théâtre pour aujourd'hui ? : petite contribution au débat sur les travers du théâtre contemporain.
Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 96 p. (Essais)
Magasin – [2007- 227490]

*Témoins à charge ou La comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes : matériau pour une
polyphonie tragi-comique*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs. 80 p. (Bleue)
Magasin – [2007- 227488]

2008

Usages du poème : conversation avec Yann Nicol. Genouilleux (Ain), La Passe du vent. 134 p.
Magasin – [2010- 27887]
Poèmes. Arles, Actes Sud. (L' Aire)

2009

Philoctète : variation à partir de Sophocle. Besançon, Les Solitaires intempestifs. 90 p. (Bleue)
Magasin – [T SIMEON J.P. P]
Nouvelle édition, Éd. revue et corrigée. Les Solitaires Intempestifs, 2010. – 92 p. :
Magasin – [2010- 152185]

Le Testament de Vanda. Besançon, Les Solitaires intempestifs. 44 p. (Bleue)
Magasin – [2009- 109528]

2010

L'accueil joyeux du monde et de cette existence charnelle : christianisme et ascétisme. Paris, Éd. du Cerf,
190 p. (Parole présente)
Magasin – [2010- 123140]

D'entre les morts. Besançon, Les Solitaires intempestifs. 106 p. (Bleue)

2011

La mort n'est que la mort si l'amour lui survit : histoire d'Orphée. Besançon, Les Solitaires
intempestifs. 60 p. (Bleue)
Magasin – [2011- 25910]

Auteur d'articles

« La Bibliothèque subsistante ». *BIBLIOTHÈQUE(s)*, 2010, n°49. - p.30-32.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa BIB]

« La poésie c'est pas ce qu'on croit », reproduit dans l'ouvrage dirigé par Henriette Zoughebi, *La Littérature dès l'alphabet.* Paris, Gallimard Jeunesse, 2002, p. 216-226 (Hors Série Littérature)
Salle I – [306.4 ZOUJ]

« Le problème avec la poésie ». *Les cahiers pédagogiques*, 2003, n°417, p. 9-11.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CAH]

« Pour en finir avec la vieille récitation ». *Lire, écrire à l'école*, 1999, n°5-6, p. 18-20
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LIR]

Traducteur

Müller, Wilhelm
Le voyage d'hiver, trad. de l'allemand. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2011. 57 p. (Traductions
du XXI^e siècle)
2011- 25935

West, Michael

Foley, trad. de l'anglais par Loïc Brabant et Jean-Pierre Siméon. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2006. 89 p.
2006- 13398

Préfacier

À poèmes ouverts : anthologie, 50 poètes français d'aujourd'hui proposée par Le Printemps des poètes. Paris, Points, 2008. 113 p. (Points, Poésie)
2008- 60899

C'était hier et c'est demain, préf. Jean-Pierre Siméon et Bruno Doucey. Paris, Seghers, 2004. 282 p. (Poésie d'abord)

Chedid, Andrée
Romans. Flammarion, 1998. 1181 p. (Mille & une pages)
Salle H – ORI84 CHED 2r

Duos d'amour : anthologie des plus beaux poèmes amoureux, éd. Christian Poslaniec, préf. Jean-Pierre Siméon et Bruno Doucey. Paris, Seghers, 2007. 161 p. (Anthologie)

Éluard, Paul
Lettres de jeunesse : avec des poèmes inédits. Nouv. éd. enrichie. Paris, Seghers, 2011. 236 p. (Poésie d'abord)
2011- 30446

Poésie involontaire et poésie intentionnelle. Nouv. éd. enrichie. Paris, Seghers, 2011. 89 p. (Poésie d'abord)
2011- 28632

Ferrari, Éric
Abris et déblais. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 2003. 82 p. (Grise)
2003- 249455

Lacarrière, Jacques
À l'orée du pays fertile : œuvres poétiques complètes. Paris, Seghers, 2011. 297 p.

Lauricella, Anne
Charles Juliet, d'où venu ? : biographie suivie de témoignages et de correspondances. Bègles (Gironde), Castor astral, 2004. 304 p.
2004- 236267

Lebègue, Claudine
A ma zone. Genouilleux (Ain), La Passe du vent, 2010. 145 p.

Métamorphoses : petite fabrique de poésie, éd. Printemps des poètes, anthologie établie et présentée par Jacques Perrin. Paris, Seghers, 2005. 224 p.
2005- 58099

Poètes contemporains des îles Baléares d'expression catalane, présentation, choix et traduction Maties Tugores Garau, ill. Pep Coll. Paris, Caractères, 2010. 194 p.
2010- 139967

Sariyev, Shomishbai ; Orazaline, Nourlan ; Souleimenov, Oljas
Le vent des steppes : trois poètes kazakhs, trad. du russe par Jacques Jouet, Coralie Vauchelles et Léon Robel. Pantin (Seine-Saint-Denis), Temps des cerises, 2008. 121 p.
16- Z- 21476

Spectacles / Adaptations

Camping génération Prozac [Spectacle] / mise en scène Doreen Vasseur ; texte inspiré su Stabat mater furiosa de Jean-Pierre Siméon ; scénographie et lumières Xavier Boyaud ; coproduction Culture commune et La compagnie Théâtre de la fiancée ; avec Alhoucin Djahra, Corinne Masiéro, Séverine Ragainne... [et al.]

Représentation : Lens (France) : le Colisée, 2004-01-15. Producteurs, [Culture commune-Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais](#) et [Théâtre de la fiancée](#).

Ya basta [Spectacle] / mise en scène Kristian Frédéric ; texte de Jean-Pierre Siméon ; décor Dagmar Weitze ; lumière Yannick Anche ; costumes Anne Bothuon ; produit par la compagnie Lézards qui bougent

Représentation : Bayonne (France) : Théâtre de Bayonne (Dominique Burucoa), 2004-02-10.

Producteurs

[Burucoa, Dominique](#), Directeur de salle de spectacle et la [Compagnie Lézards qui bougent](#).

Prix littéraires et distinctions

1978

Prix Théophile-Briant

1981

Prix [Maurice Scève](#)

1984

Prix Antonin Artaud pour *Fuite de l'immobile*

1994

Prix Apollinaire pour *Le Sentiment du monde*

1999

[Grand Prix du Mont Saint-Michel](#) pour l'ensemble de son [oeuvre](#)

2006

Prix Max Jacob pour *Lettre à la femme aimée au sujet de la mort*

Pour en savoir plus

Articles

Ganiayre, Claude

« Rencontre avec Jean-Pierre Siméon ». *La Revue des livres pour enfants*, 2004, n°2016, p. 104-105. Salle I – [Pa REV]

« Siméon : interview [Gros plan sur...] ». *Inter CDI*, 2004, n°191, p. 57-59.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa INT]

Stupar, Claudine

« Jean-Pierre Siméon, poète [et directeur de collection chez Cheyne] ». *Nous voulons lire !*, 2006, n° 167, p. 74-77.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Vincent-Munnia, Nathalie

« Un paysage, des lieux, une maison : Cheyne dans le paysage poétique français, ses auteurs, Jean-Pierre Siméon ». **Dans** : *Transmettre. Cheyne, 30 ans d'édition de poésie : 1980-2010*. Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, N° hors série de Terres d'encre, 2010. P. 133-146

« Poésie et pédagogie » [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.citrouille.net/iblog/B278968955/C1514699025/E2016818905/index.html> (consulté le 27.03.2011). Fait partie de : Citrouille [en ligne]. Disponible sur : <http://www.citrouille.net>

Conférence (prise en notes par Annie Janicot) de Jean-Pierre Siméon. IUFM Centre de Charleville-Mézières, mercredi 25 septembre 2002.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr